

## *Gradska Knjižnica Zadar – Smotra dječjih klapa prerasta u Festival dječjih klapa*

“Omiški se festival danas ne može zamisliti bez pojedinih osobnosti, a prvo ime svih festivalskih godina po općem mišljenju je Ljubo Stipišić Delmata, motor klapskog pjevanja. . . Prošlo je više od 30 godina otkako je njegova izvanserijska Dalmatino povišću pritrujena, u koju ne samo vjeruju, već se i kunu, svi klapski pjevači od Trogira do Puntara, od DC Vranjica do Cambija, prvi put izvedena na omiškoj pjaci, ušavši u sva srca i postavši neslužbenom himnom i zaštitnim znakom klapske Dalmacije”. (Anatolij Kudrijavcev).

Gornji citat može se činiti neobičnim početkom. Kakve veze imaju čuveni Festival dalmatinskih klapa u Omišu i Festival dječjih klapa, čiji je organizator Gradska knjižnica Zadar? Ipak, postoji zajednički nazivnik: ljubav prema klapskoj pjesmi i Ljubo Stipišić Delmata.

Govoriti o Ljubi Stipišiću Delmati među ostalim znači govoriti o dalmatinskoj klapskoj pjesmi i njenom zaštitnom znaku, Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu. Gradska knjižnica Zadar izuzetno je ponosna na svog kuma, pod čijom se “zaštitom” nalazila i Smotra dječjih klapa, čiji je organizator Gradska knjižnica Zadar. Ove godine Smotra prerasta u Festival dječjih klapa, što čini lijepu poveznicu između ozbiljnog festivala za odrasle sudionike i ležernijeg dječjeg festivala.

Nakon 3. smotre dječjih klapa na kojoj je nastupilo 16 klapa od Istre do Korčule (pa čak i iz Delnica), iskristalizirala se potreba za osnivanjem Festivala dječjih klapa, što bi u Hrvatskoj bio prvi glazbeni festival čiji je organizator jedna narodna knjižnica. Napredak dječjih klapa od 1. smotre do danas više je nego očevidan i u kvalitativnom i u kvantitativnom smislu. Unatoč tome, prošle godine došlo je do natruha estradnog prizvuka, te je prijelaz Smotre u Festival bio potreban iz više razloga. Prvi razlog je postizanje glavnog cilja takve glazbene manifestacije: očuvanje i prenošenje tradicije iskonskog klapskog pjevanja. Ovdje je Gradska knjižnica Zadar nezaobilazan faktor, budući da je u (suradnji s maestrom Ljubom) pokrovitelj projekta izdavanja Priručnika za vođenje dječjih dalmatinskih klapa “Mojih 100 prvih pjesama”. Tradicionalne dalmatinske pjesme kao obvezni repertoar Festivala okosnica su tog – sada već rasprodanog – izdanja. U pripremi je prošireno drugo izdanje pod nazivom “Mojih 200 prvih pjesama”. Drugi razlog je veliki interes klapa, čija je posljedica i stanovito vrednovanje između dobrog, boljeg i najboljeg. Stoga se ove godine formira stručni žiri te uručuju simbolične nagrade u obliku brončane, srebrne i zlatne plakete. Kako cilj Festivala nije profesionalizacija i natjecanje, već susret mladih klapskih pjevača i njihovo ohrabivanje u istraživanju glazbe Dalmacije, niti jedna dječja klapa neće otići bez nagrade. Nadamo se da će Festival dječjih klapa u Zadru biti početna stanica na odrastanju mladih amatera ka drugim festivalima, poput spomenutog u Omišu, sa težnjom k ukorjenjivanju u vlastitu glazbenu tradiciju.

# *Festival dječjih klapa*



# *Zadar 2009*

29. svibnja 2009. u 19 sati  
Dvorište Gradske knjižnice Zadar  
Ulaz slobodan

Nastupaju dječje klape:

Bepo – Omiš, Bura – Klis, Filip Dević – Split, Filip Lukas – Kaštel Stari, Rabske fiolice – Rab, Grdelin – Seget Donji, KoLibri – Zadar, KoLibrići – Zadar, Korkyra – Korčula, Krešimir – Šibenik, Krijesnice – Hreljin (Rijeka), Lučac – Split, Mrkinta – Vela Luka (Korčula), Perlice – Blato (Korčula), Srdelice – Split