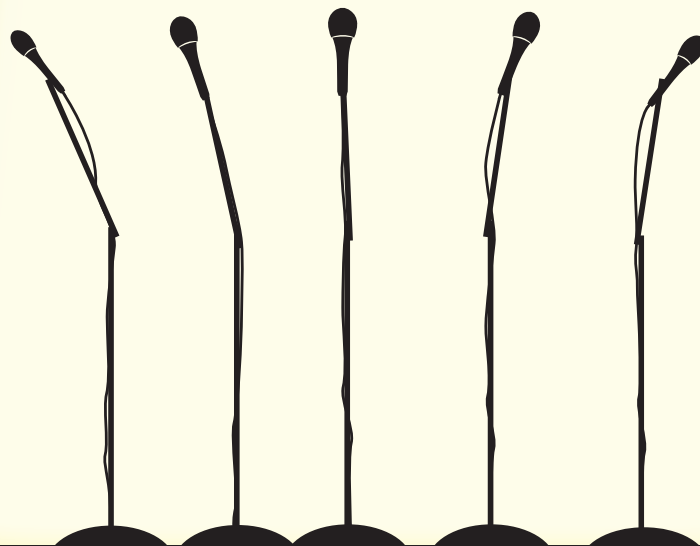


**10**  
**GODINA**  
**FESTIVALA**  
**DJEČJIH KLAPA**  
**U ZADRU**



*10 godina*  
*Festivala dječjih klapa u Zadru*

*Izdavač:*  
*Gradska knjižnica Zadar*  
*Zadar, 2019.*

*Za izdavača:*  
*Doroteja Kamber-Kontić*

*Autor:*  
*Milko Belevski*

*Uredništvo:*  
*Milko Belevski, Doroteja Kamber-Kontić, Mladen Masar*

*Urednik:*  
*Milko Belevski*

*Recezent:*  
*Dina Bušić, Ivo Nižić*

*Lektorica:*  
*Vera Vitori*

*Oblikovanje, prijelom i grafička priprema:*  
*Mladen Masar*

*Odabir fotografija:*  
*Lucija Juravić*

*Fotografije:*  
*Arhiva Gradske knjižnice Zadar*

*Naklada: 300 primjeraka*

*ISBN 978-953-7204-62-4*

*CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Znanstvene knjižnice u Zadru*  
*pod brojem 160111009*

*Tisak: Školska knjiga d.d., Zagreb*

*Posebna zahvala na suradnji prilikom pisanja, oblikovanja i izdanja ove knjige Doroteji Kamber-Kontić, ravnateljici Gradske knjižnice Zadar, knjižničarskom savjetniku Mladenu Masaru, recenzentima Dini Bušić i Ivi Nižiću te nakladniku Školskoj knjizi.*

**10  
GODINA**

**FESTIVALA  
DJEČJIH KLAPA  
U ZADRU**

**MILKO BELEVSKI**



GRADSKA KNJIŽNICA  
ZADAR

Zadar, 2019.



u čast *barba Ljubi*

Bez tog velikog čovjeka  
ne bi bilo našeg malog Festivala.

# Sadržaj

RIJEČ RAVNATELJICE .....	9
FESTIVAL DJEČJE KLAPSKE PJESME U ZADRU .....	11
FESTIVAL KOJI JE I VIŠE OD TOGA .....	12
DJEČJE KLAPE U OSNOVNIM ŠKOLAMA .....	15
POŠTOVANI ČITATELJU, .....	17
UVOD .....	18
BRIGA ZA BAŠTINU, GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR I MAESTRO LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA (1938. – 2011.) .....	21
SMOTRA DJEČJIH KLAPA U ZADRU, 2006. – 2008. ....	23
FESTIVAL DJEČJIH KLAPA U ZADRU, 2009. – 2018. ....	31
ORGANIZACIJA FESTIVALA DJEČJIH KLAPA .....	52
OD FESTIVALA DO FESTIVALA .....	54
POPIS DJEČJIH KLAPA I VODITELJA KOJI SU SUDJELOVALI NA SMOTRI I FESTIVALU DJEČJIH KLAPA U ZADRU .....	56
POPIS STRUČNIH OCJENJIVAČA .....	60
POPIS IZVEDENIH PJESAMA NA SMOTRI I FESTIVALU DJEČJIH KLAPA U ZADRU .....	62
MREŽNE STRANICE FESTIVALA DJEČJIH KLAPA U ZADRU I PROJEKTA DIGITALIZACIJE DELMATA .....	64
UMJESTO ZAKLJUČKA, PODSJETIMO SE... .....	66
PRILOG – POPIS DJEČJIH KLAPA, VODITELJA I IZVEDENIH PJESAMA NA SMOTRI I FESTIVALU DJEČJIH KLAPA U ZADRU (REZULTATI SVIH NATJECANJA) .....	69
POPIS LITERATURE .....	117
O AUTORU .....	120



## *Riječ ravnateljice*

Knjiga koju držite u ruci pregled je desetogodišnje pripreme i provedbe manifestacije čiji je zadatak očuvanje i prenošenje dalmatinske tradicijske glazbe, klapskog pjevanja, kao i druženje mladih klapskih pjevača u duhu kulturne baštine, a u organizaciji Gradske knjižnice Zadar.

Zašto Knjižnica i zašto dječje klape? Listajući stranice ove knjige, čitatelj pronalazi odgovore na postavljena pitanja jer je urednik ponudio priču kao presjek osobnog i profesionalnog desetogodišnjeg rada na organizaciji Festivala dječjih klapa.

Sabirući ključne riječi o Knjižnici, postaje vidljivo da je ona središte zajednice, pokretač brojnih događanja, okupljanja ljudi koji svojim radom daju dodanu vrijednost okruženju u kojem žive i rade, daju ono „nešto“ posebno i drugačije. Svih ovih godina u pripremi i održavanju Festivala dječjih klapa događalo se ono nešto, posebno i drugačije.

Ostaje ono neizrečeno, doživljaji, kontakti s voditeljima klapa, prije i poslije Festivala, ostaje doživljaj klapa koje, nakon nastupa u Kazalištu, zajedno pjevaju na zadarskim ulicama. Ostaje pozitivna energija koja se prenosi i traje.

Okupljeni u tom raspoloženju, svi zajedno, mi – knjižničari, glazbenici, voditelji i članovi klapa, stvaramo povijest dječje klape. Povijest koja nudi mogućnost odrastanja mladih pjevača u buduće pjevače odraslih klapa.

Vjerujem da će istinska vrijednost ove knjige, kao opipljivog svjedoka očuvanja hrvatske tradicijske baštine i jedan od načina iskazivanja zahvalnosti utemeljitelju Festivala dječjih klapa u Zadru, pokojnom maestru Ljubi Stipišiću Delmati, pronaći put do svog čitatelja.

*Doroteja Kamber-Kontić*





## *Festival dječje klapske pjesme u Zadru*

Ideju o dječjim klapskim susretima maestro Ljubo Stipišić priopćio je nekolicini glazbenih pedagoga iz Zadra puno prije njene realizacije. To su bila vremena kada su se na sveučilištima, zatim u osnovnom i srednjem obrazovanju provodile reforme (kurikulumi) koje su pomalo degradirale umjetnost, osobito glazbenu. Reforme provode prosvjetne vlasti zajedno s glazbenom aristokracijom sa znanim tragičnim posljedicama. U tom vremenskom okviru rađa se ideja o klapskoj pjesmi kod svestranog umjetnika i glazbenog proroka Ljube Stipišića.

Zadar nije nasumce izabran. On je krio neke glazbene zanesenjake koji su bili poznati po ranijim pokušajima rada s manjim skupinama djece, pretečama današnjih, jasno formiranih dječjih klapa. Kasnije se svojim pregnućem prepoznaju kao aktivni sudionici ili voditelji dječjih klapa ili članovi stručnih ocjenjivača, sve kao vrsni glazbeni pedagozi.

I evo nam već desetog rođendana Festivala dječje klapske pjesme u Zadru. Ova je manifestacija rođena iz glazbenog nadahnuća maestra Ljube Stipišića i oduševljenog rada djelatnika Gradske knjižnice Zadar, onih s početka klapskih susreta i ovih današnjih. Zaživjela je zahvaljujući instituciji, zadarskoj Gradskoj knjižnici koja je zdušno stala iza nje.

Čestitam!

*Ivo Nižić*

## *Festival koji je i više od toga*

Ima...

Ima jedan...

Ima jedan mali, veliki festival...

Malen je jer kratko traje i malen je što na njemu nastupaju „mali“ ljudi.

Al' je velik jer ima veliko srce i veliku dušu.

I puno je u njemu ljepote.

I svaki puta, unatoč zadatku kojeg imam, u pisanom obliku pošteno i pravedno ocijeniti dosege tih malih, velikih sudionika Festivala, ne mogu biti u potpunosti objektivan. I to zbog: ganuća njihovim postojanjem, završenosti njihovim dosezima, oduševljenja njihovim oduševljenjem, silnica energije koja u velikim količinama jednako dopire do članova ocjenjivača kao i do svakog prisutnog u dvorani. Posebice zbog njihove kolegijalne podrške suparnicima koje oni takvima i ne doživljavaju. I nije mi lako niti ocjenu napisati, a kamoli komentar. Najradije bih svima dao najveće ocjene i najveće pohvale, kada me profesionalno poštenje ne bi tjeralo pisati po svojoj savjesti i za njihovo dobro. No, zato ne mogu odoljeti da bar ovim tekstom ne odam najveće priznanje za ono što čine te male klapašice i klapaši, a s njima i zbog njih, i njihove voditeljice i voditelji. I ne mogu odoljeti da im barem u ovom tekstu ne podijelim sve bodove ovog svijeta. Poslužit ću se vlastitim citatom s 4. festivala (meni prvog kojeg sam gledao i slušao): „Prvi puta u svojstvu člana žirija prisustvujem ovom festivalu i ne mogu sakriti svoje oduševljenje samim njegovim postojanjem, kvalitetnom organizacijom, kvalitetnim pjevanjem, oduševljenjem djece u oba pravca. Bili su oduševljeni pjevači i sjajna publika. To je ispravan odgoj djece u svakom smislu. Divim se entuzijazmu njihovih voditelja. U vremenima kad je glazbeni odgoj sveden na minimume minimuma, pravo je čudo da se bilo kakva dodatna glazbena aktivnost odvija u školama, a kamoli ovako sadržajna i kvalitetna...“

Očito, u svijetu ipak ima neke pravde. Bog je poslao svoga mesiju u liku i djelu Ljube Stipišića Delmate. I to da spasi što se još može, a on je eto iznjedrio Festival uz pomoć svojih anđela iz Gradske knjižnice u Zadru i ponudio nam je svima spas za iskupljenje duše.

I tako, unatoč svemu, već deset godina ima jedan mali, veliki Festival...

Ima jedan...

Ima...

*Bojan Pogrmilović*

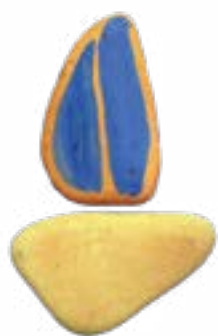




## *Dječje klape u osnovnim školama*

Promicanje dječjeg glazbenog stvaralaštva u području izvannastavnih glazbenih aktivnosti u osnovnim školama na području Republike Hrvatske neizostavno uključuje i klapsko pjevanje jadranskog priobalja, koje se već dugi niz godina njeguje u školama i deset godina na Festivalu dječjih klapa u Zadru. Upoznavanje učenika s tradicijskim glazbenim izričajem, koji je uz jezik jedan od najsugestivnijih izraza, aktivnim muziciranjem putem pjevanja u dječjim klapama, senzibiliziraju se mladi za tradicijsku kulturu. Za kvalitetnu provedbu klapskoga pjevanja u školama, nužan je i profesionalni razvoj učitelja, u cilju razvijanja potrebnih pedagoških i didaktičkih kompetencija koje učitelji kao voditelji dječje klape trebaju posjedovati. I na kraju, poticanje učenika na aktivno bavljenje glazbom u školi, osim što obogaćuje kulturno-umjetničku djelatnost škole u području školskoga kurikulumu, u isto vrijeme omogućava učenicima razvijanje kompetencija prema područjima njihova interesa te nastavlja tradiciju i zalag očuvanja tradicijskih vrijednosti, u ovom slučaju klapskog pjevanja.

*Anita Gergorić*



## *Poštovani čitatelju,*

kao suosnivaču i organizatoru Festivala dječjih klapa, pripala mi je velika čast upoznati se i surađivati s jedinstvenom osobom na hrvatskoj kulturnoj sceni, čuvarom narodnog blaga, melografom, skladateljem, voditeljem dalmatinskih klapa, slikarom, pjesnikom Ljubom Stipišićem Delmatom (1938. – 2011.), koji nas je svojim nasljeđem trajno zadužio. Maestro Stipišić, kao zalog za budućnost u očuvanju identiteta, vizionarski je povjerio Gradskoj knjižnici Zadar zadaću širenja ideje o osnivanju dječjih klapa diljem Hrvatske. Zaživjela je i ideja o osnutku Festivala dječjih klapa s ciljem odgoja mladih – budućih odraslih klapskih pjevača i očuvanja tradicije klapskog pjevanja.

*Barba Ljubo, neizmjereno Vam hvala!*

U ovoj knjizi nadolazeća priča o Festivalu podsjeća nas i vodi od prvog susreta s maestrom Stipišićem na Dječjem odjelu u Knjižnici, suradnje na raznim projektima, prve Smotre kada su mnogi mladi *pivaoci* napravili svoje početne klapske korake, pa sve do današnjih dana i jubilarnog 10. festivala dječjih klapa. Zahvalnost dugujem svim sudionicima, podupirateljima i vanjskim suradnicima Knjižnice, te svim mojim kolegama, djelatnicima Gradske knjižnice Zadar koji su nesebično pomogli i doprinijeli osnutku i razvoju Festivala.

Posebna zahvala svima vama djeco,

ponosnim malim/velikim klapskim pjevačima, i vašim glazbenim voditeljima na vrijednom i ustrajnom trudu bez kojih sve ovo ne bi bilo moguće.

*Autor*



# Uvod

S jedne strane Knjižnica, a s druge, deset Festivala i to dječjih klapa. Festival dječjih klapa? Mnogi bi već davno odustali pred ovim izazovom. Međutim, pogledajmo što se to u Zadru dogodilo, što je prethodilo ideji o osnivanju, zašto baš u Gradskoj knjižnici i gdje smo danas.

Gradska knjižnica Zadar 1999. godine preseljena je, u za to doba nov, uređen i moderan prostor. Kao novost korisnicima osniva se Glazbena zbirka.<sup>1</sup> Pored jačanja čitalačkih navika i razvoja u suvremeno kulturno-informacijsko središte zajednice, cilj je Knjižnice i promoviranje, uvažavanje glazbene umjetnosti. Glazbena zbirka postaje mjesto susreta glazbenog profesionalizma i amaterizma. Korisnicima je dostupna raznovrsna glazbena građa uz suvremenu tehnologiju radi učenja, istraživanja, stvaralaštva ili zabave, na raznim medijima – od knjiga, nota, časopisa do CD-a, DVD-a, digitalizirane građe i drugog. Izrastaju zbirke<sup>2</sup> raznih glazbenih sadržaja, od klasične, jazz, etno, filmske pa do rock, blues, ambijentalne, elektronske glazbe itd. Prateći tehnološki razvoj i potrebe korisnika, uz glazbene uvode se i filmski sadržaji. S vremenom Glazbena zbirka prerasta u Mediateku. Interesi korisnika prema glazbenoj i filmskoj umjetnosti su različiti. Cilj djelatnika Knjižnice je edukativni, pedagoški, estetski i psihološki utjecaj na sve vrste korisnika, s posebnom brigom za odgoj djece i mladih. Tako je u suradnji djelatnika Mediateke i Dječjeg odjela uobičajena praksa izgradnja zbirke knjižne i neknjižne građe glazbene i filmske provenijencije za dječji uzrast: pjesme i priče, popularna i rock glazba, igrani, crtani i dokumentarni filmovi i dr. Suradnja se ogleda i u organizaciji kulturno-animacijskih ak-

---

1 Razvoj glazbenih zbirki u knjižnicama svoje prapočetke (krajem 19. stoljeća) duguje europskoj *akustičnoj eri* pojavom fonografa i gramofona, inovacijama od izuzetnog kulturnog značaja. Pod utjecajem novih tehnologija razvijaju se novi mediji. Osnivanje i razvoj glazbenih zbirki u svijetu, kasnije i u hrvatskoj postaje uobičajena pojava. Vidi više o svjetskim i hrvatskim iskustvima: Vukasović-Rogač, S.; V. Juričić . Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama. Rijeka : Naklada Benja, 1998. Str. 11-15.

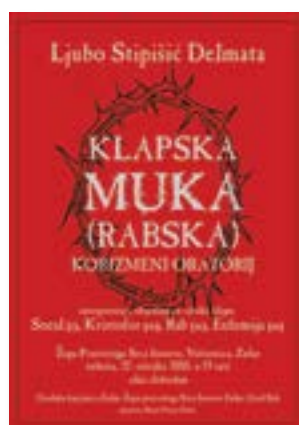
2 Vidi više o izgradnji fonda glazbenih zbirki: Isto, str. 43-46.

tivnosti. Prilikom čitanja priča mogu se prigodno pjevati dječje pjesmice uz instrumentalnu pratnju, ili organizirati filmske projekcije. Djelatnici Mediateke u radu s korisnicima osnovnoškolskog uzrasta nastoje saznati njihove interese: što im se u glazbi sviđa, što bi željeli poslušati, koji su njihovi afiniteti i bave li se kakvom glazbenom aktivnošću. Korisnicima srednjoškolskog uzrasta koji često imaju referate ili maturalne radnje iz područja glazbene ili filmske umjetnosti nastoji se olakšati snalaženje u literaturi, savjetovati pristup određenoj temi, pomoći pri odabiru prikladnog zvučnog ili vizualnog primjera.

Knjižničari, uz izgradnju zbirke, doprinose razvoju, promicanju i obogaćivanju kulturnog života sredine organizacijom koncerata, predavanja, promocija, radionica, izložbi, projekcija. Ove aktivnosti obuhvaćaju i područje baštinskih projekata namijenjenih raznim vrstama korisnika.



Maestro Ljubo Stipišić Delmata u dvorištu Gradske knjižnice Zadar tijekom priprema za nastup s Vokalistima Salone. (3.10.2005.)



# *Briga za baštinu, Gradska knjižnica Zadar i maestro Ljubo Stipišić Delmata (1938. – 2011.)*

U posljednjih petnaestak godina Gradska knjižnica Zadar postala je uzor mnogim hrvatskim knjižnicama kao primjer dobre prakse.<sup>3</sup> Profilirala se kao aktivna i prepoznatljiva institucija u kulturi, koja je na razne načine iskazivala brigu i o baštini. „Dječji odjel i Odjel za odrasle organizirali su brojne radionice o tradicijskim običajima zadarskog podneblja, različite izložbe, od etnografskih do fotografskih, a često su surađivali s ostalim zadarskim i drugim baštinskim institucijama, osobito Zadarskim narodnim muzejom.“<sup>4</sup> I Glazbena zbirka, današnja Mediateka, od osnivanja sudjeluje u očuvanju i promociji baštine izgradnjom zbirke s klapskim sadržajem u vidu knjižne, notne, CD i DVD građe. „Projekt Dječjeg odjela *Što su znali naši stari, a mi o tome pojma nemamo* 2005. godine dio je brige za baštinu. Projekt je izazvao veliko zanimanje javnosti, djeci je predstavio stare običaje i (gotovo) izumrle zanate, ali najveći je odjek izazvalo povodom Dana Knjižnice 3. listopada 2005. godine gostovanje maestra Ljube Stipišića Delmate i Vokalista Salone. Magična *barba Ljubina* riječ te moćni pjev solinskih vokalista pobrali su ovacije publike.“<sup>5</sup>

Briga o baštini u Gradskoj knjižnici Zadar nastavlja se s posebnim odnosom prema klapskoj pjesmi<sup>6</sup> koji uključuje čitav niz različitih projekata: klapske koncerte, predavanja o klapskoj glazbi, izdavačku djelatnost i izložbe. Maestro Stipišić u Knjižnici 10. prosinca 2005. godine nastavlja s klapskim kazivanjem i koncertom *Nebesa slavu Božju kazuju* s muškim pjevačkim ansamblom *Chorus Canto-*

3 Usp. Pavičić, J.; N. Alfirević; LJ. Aleksić. Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti. Zagreb: Masmedia, 2006. Str. 143-148.

4 Masar, M. Gradska knjižnica Zadar : 1949.-2009. Zadar : Gradska knjižnica, 2009. Str. 170.

5 Uz koncert Vokalista Salone organizirano je *barba Ljubino* kazivanje o klapskoj glazbi. Vidi: Isto.

6 Klapska pjesma upisana je na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva . Usp. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Klapsko pjevanje. [citirano: 2018-03-01]. Dostupno na: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8296>

res iz Vranjica koji predstavlja tradiciju dalmatinskih božićnih napjeva. „Barba Ljubo nije mogao proći samo s titulom počasnog člana Knjižnice. To je zaradio već za svog prvog posjeta Knjižnici. Svojom ugodnom osobnošću i spremnošću na suradnju obvezao nas je na novu, jaču, počasnju titulu Kuma Knjižnice. Ideja o kumstvu spremno je prihvaćena i proglašena, uz ovacije, nakon koncerta.“<sup>7</sup> Kasnije, povodom Uskrsa, krajem ožujka 2010. godine, u organizaciji Gradske knjižnice Zadar i Grada Raba članovi četiriju rapskih klapa *Rab*, *Eufemija*, *Kristofor* i *Sozal*, četrdesetak klapskih pjevača i pjevačica, u zadarskoj crkvi Srca Isusova uz ravnanje autora maestra Ljube Stipišića Delmate zajednički je izvelo korizmene oratorij *Klapsku muku* koja je praizvedena u rapskoj katedrali.

---

7 Gradska knjižnica Zadar 2005 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2006. Str. 33. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2005.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2005.pdf) [citirano: 2018-03-01].

## *Smotra dječjih klapa u Zadru, 2006. – 2008.*

Promičući kulturno nasljeđe, nadahnuta glazbenom tradicijom, Gradska knjižnica Zadar podupire klapsko pjevanje kao obilježje identiteta kojeg treba njegovati, sačuvati. Autor Nikola Buble u svom *Kulturološkom pristupu glazbi* navodi: “Glazbena kultura koja se očituje preko slobodne i spontane glazbene prakse ljudi svih profila sadrži više glazbenih oblika i sadržaja koji se među sobom jasno razlikuju, npr.: uspavanke, naricaljke, pripovjedne, crkvene, koledarske, klapske pjesme, dječje brojalice, starogradske pjesme, šlageri iz tkz. zabavne glazbe. (...) Klapska pjesma je reprezentativni i najrašireniji te najpopularniji oblik glazbovanja, satkan od glazbenih elemenata koji sudjeluju u oblikovanju najvećeg dijela spomenutih skupina koji tvore glazbenu kulturu, odnosno slobodno spontanu glazbenu praksu ljudi s mediteranskog područja. (...) Oblikuje se sredinom 19. stoljeća. Višeglasna je. Naziv (dalmatinska) klapska pjesma novijeg je datuma. Učestalije se rabi u glazbeno-folklornoj terminologiji od 1967. godine kada je u Omišu utemeljen Festival dalmatinskih klapa. Termin klapske pjesme dolazi od toga što te pjesme izvode skupine pjevača tzv. klape.”<sup>8</sup> Tako je na inicijativu maestra Stipišića u Knjižnici osnovana dječja klapa. Vjerojatno u to vrijeme jedina dječja klapa pri jednoj knjižnici u Hrvatskoj. Organizirana je audicija za prijem članova. U početku voditeljica dječje klape je profesorica glazbene kulture Magdalena Miočić, a kasnije klapu preuzima profesorica Tatjana Zorić. Na prijedlog djelatnika Knjižnice maestro Ljubo Stipišić prihvaća naziv dječje klape *KoLibrići* (ime je kombinacija naziva za malu pticu *kolibri* i za malu knjigu *librić*). Iste godine na širem području Zadra, otocima i uzmorju, *KoLibrići* u raznim prigodama, na klapskim koncertima i smotrama, promocijama knjiga i izložbama, ponosno promoviraju dječje klapsko pjevanje.

---

8 Buble, N. *Kulturološki pristup glazbi*. Split : Umjetnička akademija Sveučilišta ; Ogranak Matice hrvatske, 2004. Str. 50-58.



*KoLibrići*, muška dječja klapa Gradske knjižnice Zadar u Salima na Dugom otoku na Županijskoj smotri folkloru. (19.5.2006.)

Podsjetimo se, prema *barba Ljubinom* kazivanju „(...) u posljednja dva desetljeća sučeljeni smo s novom folklornom pojavom *dječjom klapom*. Prve dječje klape poznate su od devedesetih. Prva dječja klapa *Skalice* utemeljena je 1988. u osnovnoj školi *Skalice* u Splitu, a djelovala je pod vodstvom profesorice Mire Kazije, promovirana je na *Festivalu dalmatinskih klapa* u Omišu 1990. godine. U to doba aktivna je i dječja klapa *Bepo* iz Omiša koju je vodila profesorica Terezija Kusanović.“<sup>9</sup>

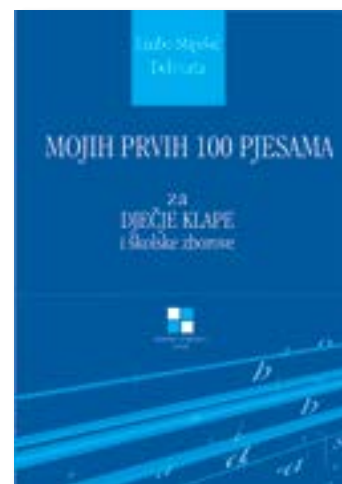
Već iduće 2006. godine na *barba Ljubinu* inicijativu, kao baštinski program namijenjen djeci i mladima, za Dan Gradske knjižnice Zadar 4. listopada 2006. godine organizirana je **1. smotra dječjih klapa**.<sup>10</sup> Cilj Smotre je očuvanje tradicije klapskog pjevanja te poticanje i osnivanje dječjih klapa širom Hrvatske. Na prvoj Smotri nastupilo ih je samo pet: *Rabljanke* (Rab), *KoLibrići* (Zadar), *Fiolice* (Rab), *Srdelice* (Split) i *Pag* (Pag). Istu večer promoviran je i *barba Ljubin* notni priručnik *Mojih prvih 100 pjesama*<sup>11</sup> u izdanju Gradske knjižnice Zadar, namije-

<sup>9</sup> Stipišić, Lj. *Mojih prvih 100 pjesama : za dječje klape i školske zborove*. Zadar : Gradska knjižnica, 2006. Str. 7.

<sup>10</sup> Usp. Masar, M. Nav. dj., str. 170.

<sup>11</sup> Stipišić, Lj. Nav. dj.

*Mojih prvih 100 pjesama,*  
notni priručnik s dalmatin-  
skim napjevima i obradama  
za dječje klape i školske  
zborove.



njen dječjim klapama i školskim zborovima te glazbenim voditeljima koji se žele okušati u neistraženim klapskim mogućnostima kod djece i mladih. *Barba Ljubo* govori: „Ovu knjigu nisam napisao ja, napisali su je naši preci, a njena je zadaća da našoj djeci prenesem barem dio bogate hrvatske tradicije. Ulaganje u djecu se uvijek isplati, a ja kao kum Knjižnice imam obvezu brinuti se o svojim kumčeti-  
ma. Ovo je poklon njima.“<sup>12</sup> Knjigu su promovirali ravnatelj Gradske knjižnice Zadar Ivan Pehar, te recenzenti Miljenko Grgić<sup>13</sup> i Vlado Sunko.<sup>14</sup> Prvi dio knjige čine jednoglasni, dvoglasni, troglasni i četveroglasni svjetovni i crkveni napjevi za dječje klape, u drugom dijelu su uvodne vježbe i naputci za uspješnije učenje, a treći dio donosi mali klapski pojmovnik.

Na idućoj, **2. smotri dječjih klapa**<sup>15</sup> u Gradskoj knjižnici Zadar, 18. svibnja 2007. godine nastupilo je osam dječjih klapa, a već 30. svibnja 2008. godine, na **3. smotri**<sup>16</sup> nastupilo je ukupno 16 dječjih klapa od Istre do Korčule. Tom pri-

12 Gradska knjižnica Zadar 2006 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2007. Str. 10. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2006.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2006.pdf) [citirano: 2018-03-15].

13 Profesor, muzikolog i pedagog Umjetničke akademije u Splitu.

14 Profesor, dirigent i skladatelj Umjetničke akademije u Splitu.

15 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2007 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2008. Str. 14. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2007.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2007.pdf) [citirano: 2018-03-15].

16 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2008 : godišnje izvješće / urednica Helena Novak. Zadar : Gradska knjižnica, 2009. Str. 18-21. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2008.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2008.pdf) [citirano: 2018-03-17].





Lučac, Split u iščekivanju 2. smotre dječjih klapa. (18.5.2007.)



Prvo Savjetovanje za voditelje dječjih klapa održano u Gradskoj knjižnici Zadar. (29.11.2008.)

godom je najveće oduševljenje publike izazvao nastup korčulanske ženske dječje klape *Korkyra*.

Glazbeni ravnatelj Smotre maestro Ljubo Stipišić Delmata primjetio je da je evidentan napredak dječjih klapa u odnosu na prethodne Smotre. Također zapaža, s obzirom na utjecaje i promjene koje klapska pjesma u to vrijeme doživljava, da neke klape poprimaju pomalo komercijalno-estradni prizvuk,<sup>17</sup> što nije dobro za očuvanje identiteta i tradicije klapskog pjevanja.

Očite su naznake nicanja i pojačanog interesa za osnivanjem dječjih klapa kao nove folklorne pojave (otoci, priobalje, bliža unutrašnjost i područja izvan dalmatinskog klapskog ozračja). Zbog velikog interesa i odaziva u idućoj 2009. godini Smotra dječjih klapa prerasta u Festival. Zbog što bolje i kvalitetnije pripreme budućeg Festivala 29. studenog 2008. godine, u Gradskoj knjižnici Zadar organizirano je Savjetovanje za voditelje dječjih klapa.

17 U današnje vrijeme glazba je dostupna svima putem radija, televizije, filma i interneta. Masovni mediji itekako utječu na glazbeni ukus.



Izlaganje maestra Stipišića na prvom Savjetovanju za voditelje dječjih klapa. (29.11.2008.)



Splitske Srdelice u dvorištu Knjižnice. (2. smotra dječjih klapa, 18.5.2007.)

Voditelj Savjetovanja, *barba Ljubo*, u teorijskom dijelu je obradio niz tema o vođenju dječjih klapa te o tradicionalnim dalmatinskim napjevima i njihovim obradama za dječje klape. Na Savjetovanju je najavio osnivanje Festivala dječjih klapa te pripremu novog priručnika za dječje klape *Moje prve 222 pjesme*. U praktičnom dijelu Savjetovanja profesora glazbene kulture Tatjana Zorić demonstrirala je rad s muškom dječjom klapom *KoLibrići*. Nakon trogodišnjeg iskustva s *KoLibrićima* uočena je pojava mutiranja glasa kod dječaka. Mijenja im se boja i smanjuje opseg glasova. Uskoro Gradska knjižnica Zadar pomlađuje svoje *KoLibriće* novom generacijom djece. Prva postava prerasla je svoje tradicionalne klap-ske nošnje, nabavljene su nove, a pjevači prelaze u novoosnovanu dječju klapu *KoLibri*. Knjižnica sad ima dvije dječje klape.

Iste godine Knjižnica pokreće *Projekt digitalizacije Delmata*<sup>18</sup> ([www.gkzd.hr/delmata](http://www.gkzd.hr/delmata)) s ciljem očuvanja i promocije stvaralaštva maestra Ljube Stipišića Delmate.

---

18 O Projektu vidi više: Studija slučaja : Projekt Delmata Gradske knjižnice Zadar. // Digitalizacija kulturne baštine u narodnim knjižnicama u Republici Hrvatskoj : pristupi i ishodi : diplomski rad / Petra Stulić. Zadar, 2014. Str. 38-52. ; također: Ljubo Stipišić Delmata od sada i u digitaliziranom obliku. // Gradska knjižnica Zadar 2009 : godišnje izvješće / urednica Helena Novak. Zadar : Gradska knjižnica, 2010. Str. 24-25. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2009.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2009.pdf) [citirano: 2018-04-01].



Tonska proba ženske dječje klape *Bura* iz Klisa na 3. smotri dječjih klapa u dvorištu Gradske knjižnice Zadar. (30. 5. 2008.)



Muška dječja klapa *Mrkinta* iz Vele Luke na otoku Korčuli na 3. smotri dječjih klapa u Gradskoj knjižnici Zadar. (30.5.2008.)



Nastup dječje klape Korkyra iz Korčule na 1. festivalu dječjih klapa. (29.5.2009.)

## *Festival dječjih klapa u Zadru, 2009. – 2018.*

Kao što je ranije spomenuto, već nakon treće Smotre postalo je jasno da su dječje klape brojčano i izvedbeno napredovale. Gradska knjižnica Zadar sa svojim kumom, maestrom Ljubom Stipišićem Delmatom, inicijator je, osnivač, organizator i domaćin **1. festivala dječjih klapa** održanog 29. svibnja 2009. godine u dvorištu Knjižnice. „Cilj Festivala, kao nove folkorne pojave, nije profesionalizacija i natjecanje, već druženje i odgoj mladih klapskih pjevača na baštinskim zasadama, priprema mladih *pivaoca* za buduće pjevače u odraslim klapama, kao i njihovo ohrabrivanje u istraživanju tradicijske glazbe Dalmacije, očuvanje i prenošenje tradicije iskonskog klapskog pjevanja.“<sup>19</sup>

Misao vodilja osnivača i organizatora je: omogućiti i osigurati kontinuitet, daljnji kvantitativni i kvalitativni rast dječjih klapa, afirmaciju i stručno vrednovanje dječjeg klapskog pjevanja, te jasne izvedbene kriterije dalmatinskih klapskih napjeva.

Festival dječjih klapa je i natjecateljskog karaktera, ali prije osmišljavanja i organizacije, trebalo je definirati što je to uopće dječja klapa i kakvi bi bili uvjeti natjecanja. U dogovoru s *barba Ljubom* zadani su početni kriteriji prema kojima dječja klapa može imati najmanje 5 i najviše 12 članova. Pripreme za Festival započinju početkom godine, već u siječnju. Natječaj za sudjelovanje organizator objavljuje krajem veljače. S obzirom na uzrast i školske obveze dječjih klapa, te obveze njihovih voditelja (većinom nastavnici ili profesori u školama), najpogodnije vrijeme za organizaciju Festivala je pred kraj školske godine, treći ili četvrti tjedan u svibnju. Na Festival dječjih klapa mogu se prijaviti dječje klape (dječaci, djevojčice ili mješoviti sastav) uzrasta do 16 godina. Glazbeni voditelj prijavljuje organizatoru naziv dječje klape, mjesto djelovanja, ime i kontakt broj, tri klapske pjesme (dalmatinski napjevi ili skladbe), popis i godinu rođenja pjevača/pjevačica te dostavlja notni primjerak, audio ili video snimku prijavljenih pjesama. Radi potrebe audicije, predstavnik stručnih ocjenjivača ili umjetnički

---

<sup>19</sup> Gradska knjižnica Zadar 2009 : godišnje izvješće. Nav. dj., str. 28-29.

ravnatelj po završetku natječaja može posjetiti dječju klapu u mjestu njenog djelovanja. Nakon audicije u roku od sedam dana organizator na mrežnim stranicama Festivala objavljuje rezultate selekcije dječjih klapa i odabir pjesama. Na Festivalu svaka dječja klapa pjeva po dvije pjesme.

Na dan Festivala, prije natjecanja, u popodnevnim satima, vodi se računa o rasporedu dolaska dječjih klapa na tonsku probu. To je vrijeme kada se upoznaju s prostornim i akustičkim uvjetima u kojima će se natjecati. S obzirom da Knjižnica ne posjeduje potrebnu opremu za ozvučenje Festivala, koriste se usluge vanjskih suradnika.<sup>20</sup> Za postavljanje pozornice, osvjetljenje, scenski dojam i uređenje dvorišta Knjižnice pobrinuli su se njeni djelatnici.

Na natjecanje u večernjim satima dječje klape dolaze unaprijed pripremljene, upjevane i odjevene u svoje klapske nošnje (ukoliko ih posjeduju). Tradicionalno još od prvih Smotri, prema uputama maestra Stipišića, uobičajena je praksa da su pjevači i voditelji klapa za vrijeme natjecanja smješteni u publici na rezerviranim mjestima. Izlaze na pozornicu prema zadanom rasporedu te se nakon nastupa vraćaju na svoja mjesta do završetka Festivala. Cilj je poticajno djelovati na djecu i mlade, omogućiti im iskustvo aktivnog slušanja, usporedbe, vrednovanja te upoznavanja s vještinom i mogućnostima ostalih dječjih klapa.

Na Festivalu, dječje klape samostalno izvode po dvije pjesme bez instrumentalne pratnje. Voditelj dječje klape može dati početnu intonaciju, ali ne smije aktivno sudjelovati, pjevati ili dirimirati za vrijeme nastupa. Izvedbu ocjenjuju stručni ocjenjivači (pet članova), eminentni glazbeni stručnjaci s višegodišnjim iskustvom u vođenju dalmatinskih klapa. Dječje klape osvajaju nagrade prema bodovnim kategorijama. Tako na primjer *Zlatni brodić* ili prvo mjesto osvajaju dječje klape koje osvoje od 90 do 100 bodova, *Srebrni brodić* ili drugo mjesto od 80 do 90 bodova i *Brončani brodić* i treće mjesto od 70 do 80 bodova. Za *1. festival dječjih klapa* djelatnici Gradske knjižnice Zadar skromno su, ali od srca, samostalno izradili nagrade dobitnicima. Prigodne plakete ukrašene su autohtonim materijalima – morskim oblucima obojanim u zlatnu, srebrnu ili brončanu boju i drvenim okvirima.

---

<sup>20</sup> Ton majstor 3. smotre te 1. i 2. festivala dječjih klapa je Đorđe Kovačević.



Prototip prigodne nagrade za 1. festival dječjih klapa u Zadru.

Ne zaboravimo, korčulanska dječja klapa *Korkyra* na 1. festivalu dječjih klapa u Zadru od ukupno 15 dječjih klapa osvojila je najviše bodova, 100 od 100, s pjesmama *Šetala se Jelica i Ive* i *U polju se, mala*. Nakon ceremonije proglašenja te dodjele nagrada i zahvalnica, za kraj, dječja klapa s najvećim brojem osvojenih bodova izvodi jednu pjesmu.

Voditelji dječjih klapa, tjedan dana po završetku natjecanja, imaju mogućnost komentirati nastup i rezultate natjecanja u izravnom kontaktu s umjetničkim ravnateljem Festivala. Razmjenom iskustava, savjetovanjem i usmjeravanjem, voditeljima dječjih klapa nastoje se osigurati uvjeti za napredovanje i razvoj dječjih klapa. Cilj je postepeno, iz godine u godinu, podizanje kvalitete pjevanja kod djece i mladih.

Odnosi s javnošću i promocija Festivala dječjih klapa važan su segment u obaveštavanju javnosti. Od osnutka medijski pokrovitelji su zadarski *Novi Radio* i televizija *VOX TV*. Kasnije su se angažirale i druge medijske kuće.

Primjeri iz tiska ilustriraju pozitivne reakcije javnosti: „Prvi Festival dječjih klapa, na zadovoljstvo organizatora Gradske knjižnice Zadar prošao je više nego uspješno. (...) Da se radi o zaista dobrom projektu, pokazalo nam je zadovoljstvo i samih organizatora, sudionika i publike. (...) Stoga se svi nadamo da će ovaj festival postati tradicionalan.“<sup>21</sup>

28. svibnja 2010. godine organizira se **2. festival dječjih klapa**.<sup>22</sup> Na ovom mjestu je važno istaknuti da je prvo izdanje priručnika za dječje klape *Mojih prvih 100 pjesama*, promovirano 2006. godine, u međuvremenu potpuno rasprodano. Veliki interes za priručnikom potaknuo je *barba Ljubu* i Gradsku knjižnicu na dodatan napor te je prije 2. festivala pripremljeno i tiskano prošireno izdanje pod nazivom *Moje prve 222 pjesme*.<sup>23</sup>

21 Granić. D. Dječje klape osvojile Gradsku knjižnicu. [citirano: 2018-04-01]. Dostupno na: [www.voxtv.hr/kutura/djecje-klape-osvojile-gradsku-knjiznicu](http://www.voxtv.hr/kutura/djecje-klape-osvojile-gradsku-knjiznicu)

22 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2010 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar: Gradska knjižnica, 2011. Str. 21. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2010.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2010.pdf) [citirano: 2018-04-12].

23 Stipišić, Lj. *Moje prve 222 pjesme* : za dječje klape i školske zborove. Zadar : Gradska knjižnica, 2010.



Festival dječjih klapa organizacijski i logistički jedno je od nezahtjevnijih događanja u Knjižnici. Zahtijeva dugotrajne pripreme i koordinaciju te predanost skoro svih djelatnika Knjižnice. Organizacija Festivala u dvorištu Knjižnice, na otvorenom, ukazala je na veliki rizik s obzirom na nepredvidljive vremenske uvjete (mogućnost kišnog vremena). Uočeni su prostorni nedostaci za prijem sudionika i posjetitelja te nedostatak prostora za upjevanje i presvlačenje dječjih klapa. Sve je jasnije, kapacitet i mogućnosti Knjižnice nisu dovoljni za organizaciju ovakvog događanja.

Ipak, natjecatelji se i u ovakvim uvjetima izvanredno snalaze i predstavljaju u najboljem mogućem svjetlu. Stručni ocjenjivači ukazuju na činjenicu postupnog rasta kvalitete pjevanja. Od prijavljenih 15 natjecalo se 14 dječjih klapa (*Srdelice* iz Splita nisu sudjelovale). Ove godine po prvi put prijavljuje se na Festival i jedna dječja klapa s područja Zagreba, *Adriana*. Najveći broj bodova osvaja muška dječja klapa *Mrkinta* iz Vele Luke na Korčuli, a prema bodovnim kategorijama i zaslužnim ocjenama ostali natjecatelji nagrađeni su zlatnim, srebrnim ili brončanim staklenim brodićima, nagradama izrađenim u Muzeju antičkog stakla u Zadru tehnikom staklene fuzije.



Drugo, prošireno izdanje notnog priručnika za dječje klape i školske zborove.



Nagrade za 2. festival dječjih klapa izrađene u Muzeju antičkog stakla u Zadru.



Upjevavanje dječje klape Perlice iz Blata na Korčuli u uredskom prostoru Knjižnice pred početak 2. festivala dječjih klapa. (28.5.2010.)

2011. godine po prvi put Festival nije održan u mjesecu svibnju. Zbog *barba Ljubine* bolesti, **3. festival dječjih klapa**<sup>24</sup> organiziran je 7. listopada. Iz istog razloga, po preporuci maestra Stipišića, njegovo mjesto umjetničkog ravnatelja preuzima profesor Dražen Habuš. Ove godine ni vremenske prilike nisu išle u prilog Festivala te je umjesto u dvorištu održan u alternativnom prostoru, multimedijalnoj dvorani Knjižnice, pretijesnoj za ovakav događaj. Broj dječjih klapa smanjio se na devet prijavljenih. Razlog leži u činjenici da djeca polako prerastaju uzrast dječjeg klapskog pjevanja. Bit će potrebno neko vrijeme za smjenu i dolazak novih generacija. Voditelji se sve češće susreću s pojavom promjene glasovnih mogućnosti, *mutiranja* glasova kod muških pjevača.

<sup>24</sup> Usp. Gradska knjižnica Zadar 2011 : godišnje izvješće / urednice Helena Novak Penga, Nada Radman. Zadar : Gradska knjižnica, 2012. Str. 27. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2011.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2011.pdf) [citirano: 2018-04-12]



Dječja klapa Bepo (Omiš) tijekom nastupa na 3. festivalu dječjih klapa održanom u multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar. (7.10.2011.)

Ove godine nije bilo predstavnika domaćina. Dvije dječje klape s područja Zadra *KoLibrići* i *KoLibri* djelovale su do kraja 2010. godine. Iz financijskih razloga nisu nastavile s radom, ali Knjižnica i dalje nastavlja tradiciju organiziranja Festivala dječjih klapa u Zadru. Nakon višegodišnjeg iskustva na Smotrama i Festivalima dječjih klapa uočena je razlika s obzirom na dob i izvedbene mogućnosti natjecatelja. Stručni ocjenjivači su uvidjeli da djevojke u dobi od 15 i 16 godina imaju znatno razvijenije glasovne mogućnosti te da odskaču u kvaliteti izvedbe u odnosu na mlade pjevače i pjevačice. Ova konstatacija potaknula je na razmišljanje o potrebi reorganizacije vrednovanja dječjih klapa u budućnosti.

Prema odluci stručnih ocjenjivača, debitanti na 3. festivalu, dječja klapa *Biokovski slavuji* iz Zagvozda, osvojili su najveći broj bodova, dok je *Perlicama* iz Blata na Korčuli ponovno kao i prošle godine za izjednačenje na vrhu poretka nedostajao samo jedan bod. U međuvremenu, za vrijeme odlučivanja, dok je trajalo bodovanje stručnih ocjenjivača, kao gost je nastupila zadarska muška klapa *Ardura*.

Nedugo nakon Festivala, zatekla nas je vijest da nas je *barba Ljubo*<sup>25</sup> nakon duge bolesti zauvijek napustio. S ponosom i radošću se sjećamo njegove jednostavnosti, susretljivosti, veličine, njegovog nadahnuća i neumornog rada, njegove

25 *In memoriam* maestru Ljubi Stipišiću Delmati (1938.-2011.). Vidi: Isto. Str. 28-33.

pozitivne energije i vedrine s kojim nas je hrabrio i poticao na putu prema zajedničkom cilju – očuvanju tradicije, poticanju i očuvanju klapskog pjevanja.

„Imali smo genija među sobom, karizmatika neumornog duha i beskrajne vjere u ono što je radio, čuvao naš identitet.“<sup>26</sup>

„Gradska knjižnica Zadar kao izdavač, *barba Ljubi* u čast, organizira ciklus klapskih koncerata pod nazivom *Ljubi s ljubavlju* uz promociju njegovog posljednjeg notnog izdanja *Identitet* održanih u Zagrebu (Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, studeni 2011.), Splitu (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, prosinac 2011.), Zadru (Hrvatsko narodno kazalište, siječanj 2012.), Mostaru (Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, travanj 2012.) i Rabu (Učilište Rab, svibanj 2012). Cilj je bio okupiti sve zainteresirane snage u ideji osnivanja *Zaklade Delmata*.“<sup>27</sup>

Zakladnik Gradska knjižnica Zadar inicijator je i osnivač *Zaklade Ljubo Stipišić Delmata*<sup>28</sup> ([www.delmata.org](http://www.delmata.org)). Zaklada je osnovana prema *Zakonu o zakladama*<sup>29</sup> u čast maestra Ljube Stipišića Delmate (1938. – 2011.) i započela je s djelovanjem u listopadu 2012. godine. Cilj Zaklade je proučavanje i popularizacija Stipišićevog umjetničkog stvaralaštva, te očuvanje i promocija dalmatinskih baštinskih vrijednosti.<sup>30</sup>

Maestro Ljubo Stipišić Delmata bio je kum Gradske knjižnice i Festivala dječjih klapa. Titulu kuma nasljedio je njegov sin Zlatan Stipišić Gibonni.

26 Gradska knjižnica Zadar 2012 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2013. Str. 40-43. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/gi\\_2012\\_w.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/gi_2012_w.pdf) [citirano: 2018-04-12].

27 Belevski, M. Od Glazbene zbirke do Zaklade Delmata // Narodne knjižnice kao treći prostor : zbornik radova : 9. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj / urednice Dunja Marija Gabriel i Jelica Leščić. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2015. Str. 172-173.

28 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2012 : godišnje izvješće. Nav.dj., str. 40-45.

29 Usp. Zakon o zakladama i fondacijama : pročišćeni tekst zakona // Narodne novine 36/95, 64/01. [citirano: 2018-04-12]. Dostupno na: <https://www.zakon.hr/z/164/Zakon-o-zakladama-i-fundacijama>

30 Po osnivanju tijekom 2012. i 2013. godine Zaklada Delmata nastavila je ciklus klapskih koncerata Gradske knjižnice Zadar *Ljubi s ljubavlju* u Zadru, Rabu, Zagrebu i Splitu, ali uz promociju životnog djela Ljube Stipišića Delmate *Anima Delmatica* (Profil, 2012.).



Od 2012. godine Festival dječjih klapa organizacijski prerasta uvjete i mogućnosti Knjižnice i odlukom organizatora **4. festival dječjih klapa**<sup>31</sup> održava se 11. svibnja u Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar. Ovaj prostor pruža bolje uvjete za tonsku probu, smještaj posjetitelja, osvjetljenje, a akustični uvjeti (ozvučenje) za natjecanje podignuti su na višu razinu. Postoje i svi preduvjeti za osmišljavanje i ulaganje u scenografiju. Vremenski uvjeti više ne utječu na organizaciju Festivala. Nije potrebno planiranje alternativnog prostora u slučaju vremenske nepogode.

U suradnji s članovima stručnih ocjenjivača objavljuju se nove propozicije natječaja za sudjelovanje na Festivalu dječjih klapa u Zadru. Uvedene su dvije natjecateljske kategorije. Dječje klape (dječaci, djevojčice ili mješoviti sastav) mogu se prijaviti na natjecanje u kategoriji do 14 godina ili u kategoriji do 16

---

31 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2012 : godišnje izvješće. Nav. dj., str. 45.



Kum Festivala dječjih klapa Zlatan Stipišić Gibonni obraća se mladim *pivaocima* tijekom 4. festivala dječjih klapa. (HNK Zadar, 11.5.2012.).

godina. Voditelji dječjih klapa i dalje prijavljuju po tri natjecateljske pjesme, a nakon selekcije klapa i odabira pjesama djeca na natjecanju pjevaju po dvije pjesme bez instrumentalne pratnje. Broj članova dječjih klapa se ne mijenja.

Nakon prošlogodišnje *smjene* generacija ove godine znatno se povećao broj natjecatelja. Prijavljeno je ukupno 22 dječje klape u dvije kategorije. Po prvi put na Festival se prijavljuje i jedna dječja klapa iz susjedne Bosne i Hercegovine, *Zvijezda mora* iz Neuma.

Mijenja se i sustav ocjenjivanja i nagrađivanja. Stručni ocjenjivači dječjim klapama dodjeljuju ocjene od 1 do 10, s mogućnošću korištenja decimala, radi preciznijeg vrednovanja (npr. 8,2 bodova ili 8,5 bodova i sl.). Dječje klape više se ne nagrađuju prema bodovnim grupama kao ranijih godina, već u svakoj kategoriji samo prve tri dječje klape s najvećim brojem bodova osvajaju nagrade. Prema dosadašnjoj praksi stručni ocjenjivači i dalje glasuju i odlučuju u posebnom rad-



Scena 4. festivala dječjih klapa.  
(HNK Zadar, 11.5.2012.)

nom prostoru. Dok traje glasovanje prije proglašenja pobjednika gostujuće klape odraslih *Kaleta* i *Kožino* demonstriraju publici svoja klapska postignuća.

U kategoriji do 14 godina prvo mjesto osvojila je dječja klapa *Luč* iz Splita, a u kategoriji do 16 godina prvo mjesto osvajaju prošlogodišnji pobjednici dječja klapa *Biokovski slavuji* iz Zagvozda. Od ove godine za nagradu i poticaj pobjedničkim dječjim klapama omogućen je nastup i promocija na večeri otvorenja Festivala dalmatinskih klapa u Omišu.

Po završetku 4. festivala dječjih klapa 2012. godine uvodi se praksa slanja objedinjenih pismenih komentara stručnih ocjenjivača (analiza nastupa, korisni savjeti, preporuke za daljnji rad) za svaku dječju klapu i voditelja posebno. Cilj je nastavak procesa podizanja kvalitete pjevanja.

Idućih natjecateljskih godina nastavlja se organizacija Festivala dječjih klapa u Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar, a uvjeti natječaja te sustav vrednovanja i nagrađivanja više se ne mijenjaju.



Dječja klapa Frajljice, Podsused (Zagreb) na 5. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 24.5.2013.)



Ljubo Stipišić Delmata i Ivan Pehar tijekom 3. smotre klapa u Gradskoj knjižnici Zadar. (30.5.2008.)

Na **5. festivalu**<sup>32</sup> 24. svibnja 2013. godine, nastupilo je ukupno 16 dječjih klapa. Pobjednici u kategoriji do 14 godina su domaćini iz Zadra dječja klapa *Bersice*, a u kategoriji do 16 godina dječja klapa *Biokovski slavuji* kojima je, s obzirom na uzrast, ovo posljednje natjecanje. Prerastaju Festival u Zadru.

2014. godine, 23. svibnja, na **6. festivalu dječjih klapa**<sup>33</sup> nastupilo je 14 dječjih klapa. Prvo mjesto u kategoriji do 14 godina drugu godinu za redom osvajaju zadarske *Bersice*, a u kategoriji do 16 godina prvo mjesto i *Zlatni brodić* osvaja dječja klapa *Kolajna iz Blata* na otoku Korčuli.

---

32 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2013 : godišnje izvješće / urednici Žozefina Žentil Barić, Ante Kolanović. Zadar : Gradska knjižnica, 2014. Str. 35. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/gi\\_2013\\_w\\_0.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/gi_2013_w_0.pdf) [citirano: 2018-04-15].

33 Usp. Gradska knjižnica Zadar 2014 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2015. Str. 46. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/gi\\_2014\\_w.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/gi_2014_w.pdf) [citirano: 2018-04-15].



Na Festivalu 2013. godine klape gosti su bili *Kandelora* i *Zemunik* te studentska klapa *Študija* iz Zadra, a 2014. godine klape *Biograd*, *Luna*, *Kožino* i dječja klapa *Feral* iz Zadra.

Kum Gradske knjižnice Zadar i Festivala dječjih klapa Zlatan Stipišić Gibonni redovito posjećuje male *pivaoce* i uručuje svim sudionicima prigodne zahvalnice, a pobjednicima zaslužene nagrade.



Dječja klapa Luč (Split) u kategoriji do 14. godina na 7. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 22.5.2015.)

Tek 2015. godine, 22. svibnja, na **7. festivalu** dolazi do novosti u organizacijskom smislu. U međuvremenu razmjenjuju se iskustva s voditeljima dječjih klapa koji su sudjelovali na zborskim natjecanjima u Hrvatskoj. Osim stručnih ocjenjivača razne savjete i preporuke daju i članovi Zaklade Delmata. Analiziraju se i iskustva organizatora Festivala dalmatinskih klapa u Omišu. Prihvaća se uvođenje više podataka o autorima i obradama dalmatinskih napjeva u popisu pjesama u programskim letcima Festivala. Razmišlja se i o boljoj scenografiji, dinamici bodovanja i proglašenja pobjednika te dodjeli nagrada.

Ove godine organizator stavlja naglasak na jačanje vizualnog dojma Festivala. Angažiran je renomirani zadarski scenograf Neven Stojaković koji je upriličio veličanstveni scenski ambijent za mlade klapaše. Uvodi se sustav direktnog bodovanja na sceni po uzoru na omiški Festival dalmatinskih klapa. Odustaje se od sudjelovanja odraslih klapa gostiju prije proglašenja pobjednika. Naime, nakon natjecateljskog dijela umjetnički ravnatelj prikuplja rezultate stručnih ocjenjivača, voditelj ili voditeljica programa festivalske večeri čita rezultate, a oni se izravno unose u pripremljenu tablicu na sceni. Stilizirana tablica je dio scenografije. Rezultati se zbrajaju u najvećoj mogućoj napetosti i ushićenju za natjecatelje.

Pobjednici 2015. godine, 7. festivala dječjih klapa u kategoriji do 14 godina su dječja klapa *Luč* iz Splita, a u kategoriji do 16 godina zadarske *Bersice*. Po završetku Festivala dosadašnji ravnatelj Smotre i Festivala dječjih klapa, ravnatelj Gradske knjižnice Zadar Ivan Pehar, napušta ovu funkciju zbog odlaska u mirovinu. Ostaje aktivan na polju očuvanja i promocije tradicije klapskog pjevanja kroz aktivnost pri Zakladi Delmata. U ime svih sudionika, zahvaljujemo na potpori pri osnivanju i tijekom razvoja Festivala.

Nova ravnateljica Festivala je Doroteja Kamber-Kontić, ravnateljica Gradske knjižnice Zadar od lipnja 2015. godine. Od 2016. godine Festival dječjih klapa održava se pod pokroviteljstvom Grada Zadra. Uspostavlja se i suradnja sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru. Učenici škole pod vodstvom profesora Igora Budimira preuzimaju ove i sljedećih godina idejno rješenje i uređenje scenografije. Cilj organizatora je uključiti što više mladih koji imaju želje

sudjelovati u organizaciji Festivala. U suradnji s majstorima staklarima iz radionice *Svijet stakla* u Zadru izrađuju se atraktivne pobjedničke nagrade – stakleni brodići.

2016. godine, 3. lipnja, na **8. festivalu** po redu, dječja klapa *Meterize* iz Šibenika pobijedila je u kategoriji do 14 godina, a *Koraja*, Korčulanke iz Blata, osvajaju *Zlatni brodić* u kategoriji do 16 godina. U kategoriji do 14 godina, zbrojem ocjena stručnih ocjenjivača dječja klapa *Fjok* iz Zadra i *Dominus* iz Rijeke osvaja jednak broj bodova. S obzirom na nastalu situaciju, odlukom organizatora u konzultaciji sa stručnim ocjenjivačima, odlučeno je da te dvije klape dijele drugo mjesto. Su-sretljivošću zadarske dječje klape *Fjok* Riječankama je ustupljen nagradni *Srebrni brodić*, a organizatori su Zadrankama u najkraćem roku dostavili drugi. Ovdje treba spomenuti i treće mjesto, *Brončani brodić* u kategoriji do 14 godina, koji je osvojila dječja klapa *Luč* iz Splita.

**9. festival dječjih klapa**, održan 19. svibnja 2017. godine, donosi veliki poticaj u daljnjem radu. U dvije kategorije prijavilo se po pet dječjih klapa, ukupno deset. Pobjednik u mlađoj kategoriji do 14 godina je dječja klapa *Dominus* iz Rijeke, a u starijoj do 16 godina *Fjok* iz Zadra. Raduje nas mišljenje svih članova stručnih ocjenjivača i vokalnog pedagoga Bojana Pogrmilovića da je kvaliteta pjevanja dječjih klapa znatno porasla: „Možda je ovo po vokalnoj izvedbi najbolji Festival do sada.“ Očito su kritike, savjeti voditeljima dječjih klapa i razmjena mišljenja urodili plodom. Iskazane su pohvale i visoko zadovoljstvo organizacijskim dijelom Festivala. Po preporuci, namjera organizatora je prilikom organizacije jubilarnog 10. festivala iduće godine podići kvalitetu ozvučavanja dječjih klapa na višu razinu. Uporabom širokopojasnih mikrofona djeci bi se olakšalo snalaženje i pjevanje tijekom scenskog nastupa, omogućio bi se kvalitetno izbalansiran zvuk dječjih klapa.



Dječja klapa Fjok (Zadar) u kategoriji do 16. godina na 9. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 19.5.2017.)



Učitelji i nastavnici tijekom Državnog stručnog skupa za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti. (Gradska knjižnica Zadar, 9.1.2018.)

Jubilarnom 10. festivalu dječjih klapa 2018.godine u Zadru, prethodila je početkom godine, 9. i 10. siječnja, na inicijativu Gradske knjižnice organizacija *Državnog stručnog skupa za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti*<sup>34</sup> pod nazivom *Dječje klape u osnovnim školama*. Skup je organiziran u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje i višom savjetnicom za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost profesoricom Anitom Gergorić. Prijavilo se pedesetak sudi-

34 "Jedna od temeljnih uloga Agencije za odgoj i obrazovanje je organizacija i provedba stručnog usavršavanja unutar odgojno-obrazovnog sustava. (...) Veliki doprinos stručnom usavršavanju učitelja glazbene kulture, pri vođenju dječjih klapa i pjevačkih zborova u osnovnim opće-obrazovnim školama, dao je maestro Ljubo Stipišić Delmata na državnim stručnim skupovima za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti održanim u: Opatiji *Geneza klapske pjesme* 25. i 26. ožujka 2007. (sudionici programa su muška klapa *Sv. Kristofor* s Raba, dječja klapa *Krijesnice* iz OŠ Hreljin i klapa učiteljica *Meštrice*) i Splitu *Geneza klapske pjesme, Pjevane duhovne objave – Ljubo Stipišić Delmata*" 28. i 29. lipnja 2007. (sudionici programa su *Pučki pivači* iz Vranjica, *Vokalisti iz Salone* i dječja klapa *Lučac* iz Splita)." Gergorić, A. *Dječje klape u osnovnim školama // Ljubo Stipišić Delmata : obrisi stvaralaštva i identiteta : zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru 10. listopada 2014. / urednici Stjepan Bagarić, Daniel Miščin i Ivan Pehar. Zadar : Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015. Str. 155.*



Bojan Pogrmilović s dječjom klapom Baliniera (Preko, Zadar) tijekom Državnog stručnog skupa za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti. (Gradska knjižnica Zadar, 9.1.2018.)

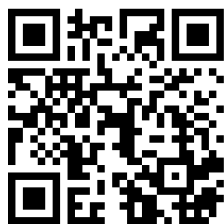
onika iz raznih krajeva Hrvatske. Cilj je: stručno usavršavanje glazbenih voditelja zainteresiranih za osnivanje i vođenje dječjih klapa, podizanje kvalitete dječjih klapa za nadolazeći Festival, jačanje svijesti o osnivanju dječjih klapa diljem Hrvatske. Teme skupa su: dječja klapa u izvannastavnim aktivnostima u osnovnoj školi, rad s klapama na probi, pripreme za nastup (scena, akustički uvjeti, pjevanje s mikrofonima...), psihološka priprema dječjih klapa i dr. Gost predavač je vokalni pedagog Bojan Pogrmilović, dugogodišnji član stručnih ocjenjivača na Festivalu dječjih klapa. Teorijski dio prati i praktični rad s dječjim klapama *Fjok* iz Zadra i *Baliniera* iz Preka na otoku Ugljanu (vokalna tehnika, interpretacija, odnos glazbe i teksta).

Početkom ožujka 2018. godine osnivač i organizator Festivala dječjih klapa, Gradska knjižnica Zadar, uputila je Agenciji za odgoj i obrazovanje, instituciji koja organizira natjecanja u Republici Hrvatskoj i promiče razvoj sposobnosti i vještina mladih prema područjima njihova interesa, zamolbu za uvrštavanjem

Festivala dječjih klapa u Zadru u Katalog natjecanja i smotri Agencije. Nadamo se da će ova inicijativa biti prihvaćena kao značajna sastavnica dječjeg glazbenog stvaralaštva, s ciljem obogaćivanja i poticanja aktivnog bavljenja glazbom učenika u školama.



Mlada ilustratorica Julija Kršlović Babić tijekom rada na animiranom filmu o Festivalu dječjih klapa. (Gradska knjižnica Zadar, 5. 4. 2018.)



QR-kod web-adrese animiranog filma o Festivalu dječjih klapa.

Jubilarni **10. festival** održan je 18. svibnja 2018. godine u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zadru. Natjecanju je prethodilo prikazivanje animiranog 3,5 minutnog filma *10 godina Festivala dječjih klapa u Zadru*<sup>35</sup> kao i predstavljanje skorog izdanja istoimene knjige. Knjiga je izdanje Gradske knjižnice Zadar, a film je nastao u suradnji djelatnika Gradske knjižnice Zadar i mladih korisnika s Dječjeg odjela Knjižnice.

Kadar iz animiranog filma o Festivalu dječjih klapa u Zadru.



Na Festival se prijavilo devet dječjih klapa. Od toga šest u kategoriji do 14 godina, u kojoj je pobijedila dječja klapa *Manina* iz mjesta Blato na otoku Korčuli te tri u kategoriji do 16 godina, s pobjednicima – zadarskom dječjom klapom *Fjok*. Kao nagradu pobjedničkim dječjim klapama povodom desetogodišnjice Festivala, djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru izradili su i darovali stilizirane staklene brodiće.

Po završetku natjecanja, dojam je stručnih ocjenjivača da su ovogodišnji natjecatelji možda nadmašili prošlogodišnji Festival. Svi parametri idu u prilog ovoj tvrdnji: izvedba dječjih klapa, odlična organizacija Festivala i vođenje natjecateljske večeri, izvrsna stilizirana scenografija u kombinaciji s velikim projekcijskim platnom i dinamičnom projekcijom, sjajna atmosfera i međusobno badrenje sudionika. Koncept širokopojasnog ozvučenja dječjih klapa omogućio

35 Ideja, scenarij i odabir glazbe za film: Milko Belevski. Crtanje: Julija Babić Kršlović. Snimanje i rasvjeta: Lucija Juravić i Mihovil Žuvić. Audio i video montaža: Elena Barić. Potpora: Dajana Brunac i Mladen Masar. Dostupan na: <https://www.youtube.com/watch?v=UyjEI-88M30A>



je natjecateljima rasterećen pristup klapskoj izvedbi (neopterećenost tehničkim i akustičkim uvjetima na sceni), a stručnim ocjenjivačima i publici izbalansirano, jasnu i dojmljiviju zvučnu sliku. Tijekom večeri bila je vidljiva izvrsna kvaliteta i ujednačenost izvedbe kod većine dječjih klapa. Vrlo visoke i usuglašene ocjene stručnih ocjenjivača možda najbolje ukazuju na dosadašnji napredak, kvalitetu izvedbe, postignute rezultate mladih pjevača te koliko su i u kojoj mjeri kod dječjih klapa do danas zaživjele komponente klapskog pjevanja (stil, vokalna tehnika, agogika, izgovor, akcentuacija i drugo).

Posebna zahvala ide i ton majstorima, tehničkom osoblju i svim djelatnicima Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru na ugodnoj suradnji, strpljenju i nesebičnoj pomoći.



Nagrade za sudionike 10. festivala dječjih klapa u Zadru izrađene su u Muzeju antičkog stakla u Zadru.



Fotografija nastupa dječje klape Manina iz Blata na Korčuli, pobjednice na 10. festivalu dječjih klapa u kategoriji do 14. godina. (HNK Zadar, 18.5.2018.)



Omiška dječja klapa Bepo osvojila je Srebrni brodić u kategoriji do 14 godina na 10. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 18.5.2018.)

# Organizacija Festivala dječjih klapa

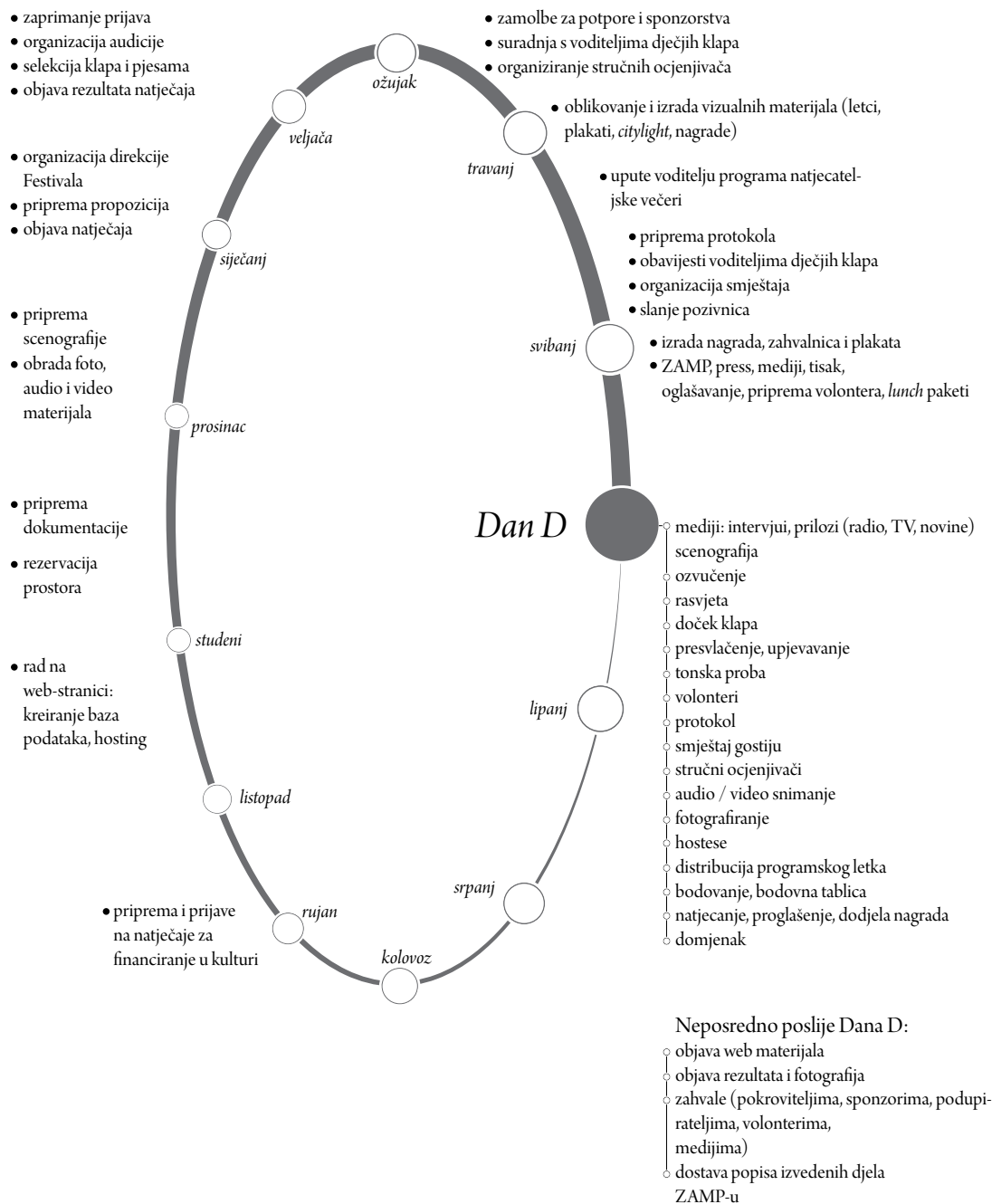
Vidjeli smo, kako je od osnutka 2009. do 2012. godine, s obzirom na svoje organizacijske zahtjeve, Festival dječjih klapa prerastao mogućnosti Knjižnice. Nedostatak prikladnog prostora uvjetovao je suradnju s drugim institucijama te korištenje usluga vanjskih suradnika (profesionalno ozvučenje, osvjetljenje, izrada scenografije). Festival je preseljen u Hrvatsko narodno kazalište Zadar. Organizacija Festivala zahtijeva znatne financijske troškove. Realizacija nije moguća bez dobre suradnje i timskog rada, niti bez kvalitetne pripreme i planiranja čitavog niza složenih i odgovornih poslova:

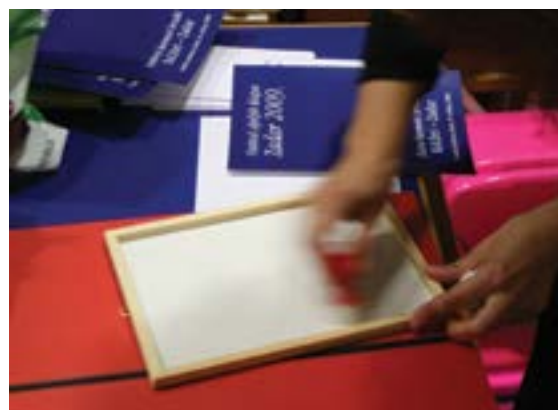
- organizacija direkcije i koordinacija Festivala
- priprema propozicija Festivala
- slanje poziva, objava natječaja dječjim klapama
- organizacija audicije, selekcija dječjih klapa i pjesama
- prijava Festivala na natječaje za financiranje projekata u kulturi
- međuinstitucionalna suradnja s ustanovama u kulturi i obrazovanju
- zamolbe za potpore i sponzorstva
- suradnja s volonterima
- odnosi s javnošću: radijsko i televizijsko pokroviteljstvo, obavijesti medijima, radijska i televizijska gostovanja, novinski prilozi, intervjui, *press* konferencije...
- tehnički zahtjevi i suradnja s vanjskim suradnicima (rezervacija i najam dvorane, ozvučenje, osvjetljenje, scenografija, audio i video snimanje, osmišljavanje i izrada nagrada...)
- osmišljavanje vizualnog identiteta Festivala, grafička priprema i tisak promotivnih materijala (pozivnice, plakati, *citylight* plakati, programski letak...)
- grafička priprema, tisak zahvalnica i nagradnih plaketa
- prijava događanja ZAMP-u (popis izvođača i izvedenih djela)

- poziv na suradnju i priprema stručnih ocjenjivača (osmišljavanje sustava ocjenjivanja)
- upute voditeljima dječjih klapa (doček, smještaj, upjevanje, presvlačenje, redoslijed nastupa dječjih klapa)
- organizacija tonske probe
- priprema protokola natjecateljske večeri, doček i smještaj gostiju
- priprema voditelja/voditeljica (scenarij natjecateljske večeri)
- zahvale pokroviteljima, podupirateljima, sponzorima, volonterima, medijskim pokroviteljima
- dizajn, izrada i održavanje mrežnih stranica, kreiranje baza podataka
- priprema, objava i arhiviranje dokumentacije na mrežnim stranicama (natječaji, rezultati natjecanja, promotivni materijal, audio i video materijal, fotografije).

# Od Festivala do Festivala

## Ciklus redovitih aktivnosti organizacije Festivala dječjih klapa.





Najveći dio posla oko pripreme i realizacije Festivala dječjih klapa, osobito ranijih godina, timski je rad djelatnika Gradske knjižnice Zadar: osmišljavanje i planiranje, grafika, fotografija, tonska i scenska produkcija...

## Popis dječjih klapa i voditelja koji su sudjelovali na Smotri i Festivalu dječjih klapa u Zadru

	Dječja klapa	Voditelj / voditeljica	Mjesto	Smotra		Festival – do 14. godina	Festival – do 16. godina
1	Adriana	Božena Kekez Jajčanin	Zagreb				2010. (srebro), 2012.
2	Amicus	Mario Soldo	Neum (BiH)			2015., 2016.	
3	Baliniera	Nada Smoljan	Preko (Ugljan)			2016., 2017., 2018. (bronca)	
4	Benkovac	Marko Lovrin	Benkovac			2012.	
5	Bepo	Marija Didović (Mijo Stanić 2014. do 16 god)	Omiš			2012., 2013. (bronca), 2014., 2015. (srebro), 2017. (srebro), 2018. (srebro)	2009. (srebro), 2010. (srebro), 2011. (bronca), 2014. (bronca)
6	Bersice	Marijana Dušević	Zadar			2012., 2013. (zlato), 2014. (zlato)	2015. (zlato), 2016. (srebro)
7	Biokovski slavuji	Nada Prodan	Zagvozd				2011. (zlato), 2012 (zlato), 2013. (zlato)
8	Brezice	Nediljka Poljančić	Ravna Gora (Delnice)	2008.			
9	Bura	Dragana Babić	Klis	2007., 2008.			2009. (bronca)
10	Četiri kampanela	Lući Vrtodušić	Rab				(2018. nisu se natjecali)
11	Dominus	Anita Stupac Butorac	Rijeka			2014., 2016. (srebro), 2017. (zlato), 2018.	2015. (srebro)
12	Feral	Iva Mustać Klarić	Zadar				2012., 2013.
13	Filip Dević	Lidija Čujić Živković	Split	2008.			2009. (zlato)
14	Filip Lukas	Irena Pera	Kaštel Stari				2009. (zlato)
15	Fiolice	Miljenko Vidas	Rab	2006., 2008.			
16	Fjok	Marijana Dušević	Zadar			2016. (srebro)	2017. (zlato), 2018. (zlato)
17	Frajlice	Jelena Ivaci	Podsused (Zagreb)				2011. (srebro), 2012. (srebro), 2013.
18	Grdelin	Vesna Maglica	Seget Donji			2012., 2013., 2014.	2009. (bronca), 2010. (bronca)
19	Jedro	Helga Dukarić Dangubić	Rijeka			2012.	
20	Kamenjak	Ljubomir Pecotić (Kristina Lukić 2016.)	Vela Luka (Korčula)			2014., 2016.	
21	Kolajna	Dalija Gavranić	Blato (Korčula)			2012.	2011. (zlato), 2013. (srebro), 2014. (zlato)
22	KoLibri	Milko Belevski	Zadar				2009. (zlato)
23	KoLibrići	Tatjana Zorić (Milko Belevski 2010.)	Zadar	2006., 2007., 2008.			2009. (zlato), 2010. (zlato)
24	Koraja	Dalija Gavranić	Blato (Korčula)			2012. (srebro), 2013. (srebro), 2014. (srebro)	2015. (bronca), 2016. (zlato)
25	Korkyra	Ljubica Milošević	Korčula	2008.			2009. (zlato)
26	Korona	Darko Vlašić	Zadar	2008.			
27	Krejanca	Dalija Gavranić	Vela Luka (Korčula)				2012., 2013.
28	Krešimir	Sonja Batur	Šibenik	2008.			2009. (srebro), 2010. (bronca), (2011. i 2012. nisu se natjecali)
29	Krijesnice	Helga Dukarić Dangubić	Hreljin (Rijeka)	2008.		(2012. nisu se natjecali)	2009. (zlato), 2010. (zlato), 2011. (bronca)
30	Luč	Lidija Čujić Živković	Split			2012. (zlato), (2013. nisu se natjecali), 2014., 2015. (zlato), 2016. (bronca), 2017. (bronca), 2018.	2010. (zlato)
31	Lučac	Lidija Čujić Živković	Split	2007.			2009. (zlato)

	Dječja klapa	Voditelj / voditeljica	Mjesto	Smotra		Festival – do 14. godina	Festival – do 16. godina
32	Lukasice	Irena Pera	Kaštel Stari			(2012. nisu se natjecali)	2011. (bronca)
33	Maestral	Helena Pelić	Split			2012., 2015., 2016.	2013., 2014. (srebro), 2017. (bronca), 2018. (srebro)
34	Manina	Dalija Gavranić	Blato (Korčula)			2015., 2016., 2017., 2018. (zlato)	
35	Matejuška	Tatjana Vukša	Split				2010. (zlato)
36	Meterize	Sonja Batur	Šibenik			2013., 2016. (zlato), 2018.	
37	More	Ana Jagić Aljić	Krk			2013., 2014.	2010. (zlato)
38	Mrkinta	Ljubomir Pecotić (Janes Vlašić 2010.)	Vela Luka (Korčula)	2008.			2009. (zlato), 2010. (zlato)
39	Neretva	Dragan Filipović	Čapljina (BiH)				2017.
40	Nova	Iva Mustać	Zadar	2008.			
41	Pag	Jure Maržić	Pag	2006., 2008.			
42	Perlice	Dalija Gavranić	Blato (Korčula)				2009. (zlato), 2010. (zlato), 2011. (zlato), 2012. (bronca)
43	Puntarke	Ana Jagić Aljić	Punat (Krk)			2012., 2013., 2014. (bronca)	
44	Rabljanke	Julija Dumić	Rab	2006., 2008.			
45	Rapske fiole	Miljenko Vidas (Julija Dumić 2007.)	Rab	2007.			2009. (zlato), 2010. (zlato)
46	Rarohujice	Ana Jagić Aljić	Vrbnik (Krk)			2012. (bronca), 2013., 2014.	2010. (zlato), 2011. (srebro)
47	Riva	Ljubomir Pecotić	Smokvica (Korčula)	2008.			
48	Rotondo	Vesna Maglica	Seget Donji	2007., 2008.			
49	Srdelice	Jovica Škaro	Split	2006., 2007.			(2009. i 2010. nisu se natjecali)
50	Sukošan	Vlado Đereh	Sukošan	2007., 2008.			
51	Škvadra	Jelena Ivaci	Podsused (Zagreb)			2015.	
52	Tedanius	Adela Novković	Obrovac	2007.			
53	Tiha luka	Mario Soldo	Neum (BiH)				2016., 2017. (srebro)
54	Tugarka	Sladana Javorčić	Tugare				2012.
55	Udbina	Vesna Babić	Udbina				2010. (bronca)
56	Zvijezda mora	Mario Soldo	Neum (BiH)				2012., 2013. (bronca)
57	Zvončice	Ljubomir Pecotić	Čara (Korčula)			2014.	2015., 2016. (bronca), 2017.
58	Žižula	Mijo Stanić	Omiš			2015. (bronca)	

Iz priloženog popisa, vidljivo je da sudionici Festivala dječjih klapa i voditelji dolaze iz raznih krajeva Hrvatske, od Rijeke, Zagreba, Krka, Raba, Zadra, Šibenika do Splita, Omiša, Korčule te Neuma i Čapljine iz susjedne Bosne i Hercegovine. Osnivači i podupiratelji dječjih klapa mogu biti pojedinci ili institucije iz područja kulture i obrazovanja: osnovne i srednje škole, glazbene škole, kulturno-umjetnička društva, udruge, pučka učilišta, knjižnice i drugi. Prema iskazu

njihovih voditelja, dječje klape nastupaju u raznim kulturno-umjetničkim prigodama: koncerti, školske priredbe, božićni i uskršni koncerti, smotre i festivali odraslih klapa, književne večeri, otvorenja izložbi, smotre folklor, obilježavanja obljetnica, lokalne *fešte* i proslave, medijska gostovanja u radijskim i televizijskim emisijama i dr.



## Popis stručnih ocjenjivača

	Stručni ocjenjivači	Festival dječjih klapa – sudjelovanje
1	Anita Gergorić, prof.	2018.
2	Ante Rados, prof.	2013., 2014., 2015.
3	Bojan Pogrmilović, prof.	2012., 2013., 2015., 2016., 2017., 2018.
4	Davor Petrović, prof.	2011.
5	Dina Bušić, prof.	2017., 2018.
6	Dražen Habuš prof.	2011.
7	Ivo Nižić, prof.	2009., 2010., 2012., 2013., 2014., 2015., 2016., 2017., 2018.
8	Jelena Laća, prof.	2011.
9	Jurica Šoša, prof.	2009., 2010., 2012., 2013., 2014.
10	Ljubo Stipišić Delmata	2009.
11	Marijana Dušević, prof.	2009., 2010., 2011.
12	Mojmir Čaćija, prof.	2014.
13	Nela Šarić, prof.	2015., 2016.
14	Tatjana Zorić, prof.	2010., 2012., 2016., 2017., 2018.
15	Tomislav Pehar, prof.	2009., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014., 2015., 2016., 2017.



Milko Belevski, Jurica Šoša, Tomislav Pehar, Mojmir Čaćija, Ivo Nižić, Dražen Habuš, Ante Rados.  
(6. festival dječjih klapa, 23.5.2014.)



Tatjana Zorić, Jurica Šoša, Tomislav Pehar, Ivo Nižić, Ljubo Stipišić Delmata. (2. festival dječjih klapa, 28.5.2010.)



Davor Petrović, Milko Belevski, Jelena Laća, Dražen Habuš, Tomislav Pehar, Marijana Dušević. (3. festival dječjih klapa, 7.10.2011.)



Jelena Laća, Marijana Dušević. (3. festival dječjih klapa, 7.10.2011.)



Nela Šarić, Ivo Nižić, Bojan Pogrmilović. (7. festival dječjih klapa, 22.5.2015.)



Bojan Pogrmilović, Anita Gergorić, Dražen Habuš, Tatjana Zorić, Dina Bušić, Ivo Nižić, Milko Belevski. (10. festival dječjih klapa, 18.5.2018.)

# *Popis izvedenih pjesama na Smotri i Festivalu dječjih klapa u Zadru*

1. Anđeoska misa (Gospodine)
2. Baška j' malo selo
3. Bila golubice
4. Biseru Jadranskog mora
5. Brkica
6. Bukovica
7. Cetina
8. Čija je ono divojka
9. Čipka nam je ukras našeg Paga
10. Da mi je proći kontradom
11. Da te mogu pismom zvati
12. Dalmatino povišću pritrujena
13. Dalmatinski šajkaš
14. Dijelila se lađa
15. Divojka je zelen bor gojila
16. Djevojka je ruže brala
17. Dobra večer Bog da (Kolendra)
18. Dobro jutro ca se ne javiješ
19. Dođi dragi, u poju san sama
20. Duboko je more
21. Dupin
22. Dva Bracanina
23. Evo sam ti doša
24. Garifule bili
25. Golube, golube pitomi
26. Golubice bila
27. Gorice zelena
28. Grlica je propivala
29. Izašla je zelena naranča
30. Ja sam mladi Dalmatinac
31. Ja san majko cura fina
32. Jabuka je moja
33. Jemala san dragoga
34. Jeste li čuli novo
35. Jidri Pere, ide u Kaštila
36. Ka' san pojen ruže brala
37. Kad naranča splete svoje grane
38. Kalelarga
39. Kaleta
40. Kaletu moja draga
41. Karala majka Maricu
42. Korčulansko kolo
43. Kostreno, Kostreno
44. Krist postade poslušan
45. Kroz planine, barda i gore
46. Kupale se
47. Lipe jesu
48. Lipe li su mlade Kaštelanke
49. Lipe ti su Cavtajke divojke
50. Lipe ti su Zadarke divojke
51. Lipo ime
52. Lipo ti je živit u Morkanu
53. Lipšega tanca ne vidjoh
54. Loza u škripu
55. Mala moja
56. Mare moja, moj uzorje
57. Marice divojko
58. Marin nam je doša
59. Marjane, Marjane
60. Maslina je gora
61. Maslina je neobrana
62. Mati moja s licem sunca
63. Mila majko šalji me na vodu
64. Milane, Milane volin te ja
65. Momen dragu, prva mu je leva
66. More ti si čežnja
67. Murtilica lipo cviće
68. Na Neretvi vodi ladnoj
69. Namrja se
70. Naranča
71. Ne karaj me mamu mila
72. Nemoj šiti stara majko
73. Nisan ja varošanka
74. O da mi je cimentati more
75. O duše (koral)
76. O more duboko
77. O, jablane moj visoki
78. Oj Benkovče
79. Oj pitomi sokole
80. Oj violu

- |      |                               |      |                             |
|------|-------------------------------|------|-----------------------------|
| 81.  | Okruk selo                    | 121. | Vrati se, mili čale         |
| 82.  | Omili mi u selu divojka       | 122. | Vratija se Šime             |
| 83.  | Pagu grade naša mila diko     | 123. | Vrbniče nad morem           |
| 84.  | Paun leti                     | 124. | Za ribara                   |
| 85.  | Pažanin sam time se ponosim   | 125. | Zadarski tanac              |
| 86.  | Pismo moja hrlu tamo          | 126. | Zaspalo je siročče          |
| 87.  | Plovi barka                   | 127. | Zbogom moja Prigradica vala |
| 88.  | Ponistra je drivo             | 128. | Zdravo križu                |
| 89.  | Pozdrav iz Poljica            | 129. | Zeleni se trava             |
| 90.  | Priče mora                    | 130. | Zemlja                      |
| 91.  | Projden kroz pasike           | 131. | Zemlja dide mog             |
| 92.  | Ribar plete mrižu svoju       | 132. | Znaš neviro                 |
| 93.  | Rusulica                      |      |                             |
| 94.  | Sagradit ću kuću poli mora    |      |                             |
| 95.  | Sinoć kad sam ti proša        |      |                             |
| 96.  | Sinoć kad san robu prala      |      |                             |
| 97.  | Sinoć sam se s malim rukovala |      |                             |
| 98.  | Slušaj mati ove riči moje     |      |                             |
| 99.  | Smiljaniću, smiljaniću        |      |                             |
| 100. | Spomeni se jedno vrime        |      |                             |
| 101. | Spušta se noć                 |      |                             |
| 102. | Sridu stabal u Dubravi        |      |                             |
| 103. | Sukošansko ravno polje        |      |                             |
| 104. | Sve ptičice iz gore           |      |                             |
| 105. | Sve su koke poludile          |      |                             |
| 106. | Šetala se Jelica i Ive        |      |                             |
| 107. | Švet' Ivane o' moga Trogira   |      |                             |
| 108. | Tancali su vlašići            |      |                             |
| 109. | Ti gariful                    |      |                             |
| 110. | Ti tvoji zubići               |      |                             |
| 111. | Tiridonda, mala bionda        |      |                             |
| 112. | To je bilo na Sloveh          |      |                             |
| 113. | Tri divojke                   |      |                             |
| 114. | Tugarka                       |      |                             |
| 115. | Tulipan jorgovan              |      |                             |
| 116. | U našeg Marina                |      |                             |
| 117. | U polju se, mala              |      |                             |
| 118. | U tišini plavog mora          |      |                             |
| 119. | Vagnolo se                    |      |                             |
| 120. | Vilo moja                     |      |                             |

# *Mrežne stranice Festivala dječjih klapa u Zadru i Projekta digitalizacije Delmata*

Od osnutka 2009. godine, mrežne stranice Festivala dječjih klapa nalaze se na mrežnim stranicama njegovog osnivača, Gradske knjižnice Zadar. Iste godine Knjižnica je kao novost omogućila mrežno dostupnim i *Projekt Delmata*,<sup>36</sup> projekt digitalizacije stvaralaštva Ljube Stipišića Delmate. Nakon dugogodišnje suradnje logično je bilo pomoću novih tehnologija oživjeti, osim glazbenoga i njegov slikarski te književni opus. Projekt je namijenjen učenicima, glazbenicima, etnomuzikolozima, odnosno široj javnosti, za upoznavanje s baštinom, istraživanje, eksperiment, kreativan rad ili relaksaciju. Delmatin opus je od nemjerljivog muzikološkog i kulturološkog značaja za očuvanje identiteta južne Hrvatske. Cilj Projekta je očuvanje i promocija hrvatske kulturne baštine na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Od 2012. godine Knjižnica ima nove mrežne stranice. Uređuju ih i održavaju djelatnici Gradske knjižnice Zadar.<sup>37</sup> Od 2013. godine na jednom mjestu radi lakšeg snalaženja, dio baštinskih projekata Knjižnice (Smotra i Festival dječjih klapa, Projekt Delmata) tematski je objedinjen i javno dostupan na mrežnim stranicama [www.gkzd.hr/delmata](http://www.gkzd.hr/delmata).

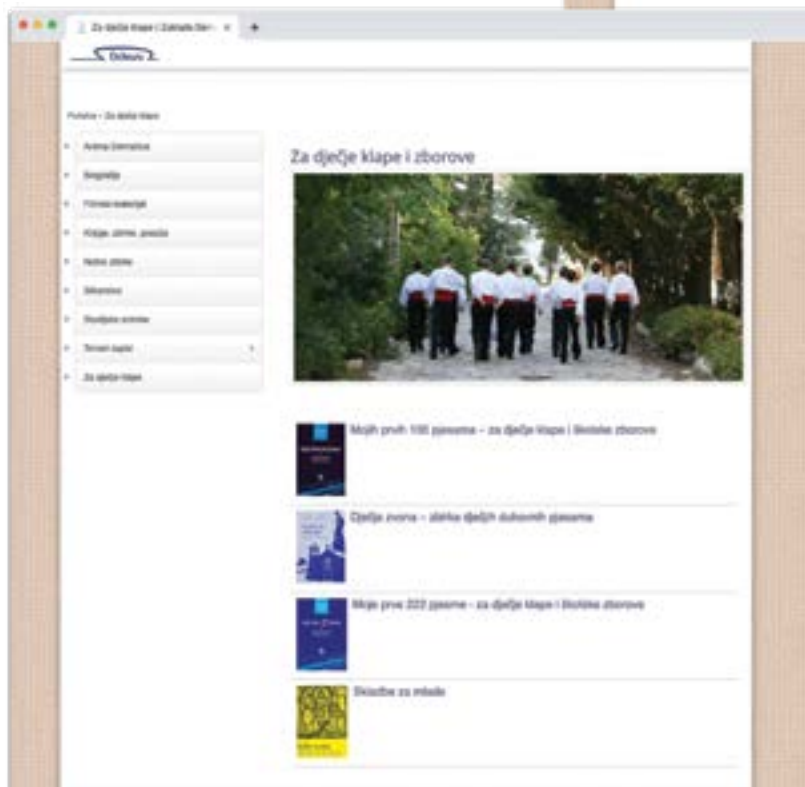
U dijelu mrežnih stranica namijenjenih Smotri i Festivalu dječjih klapa objavljuju se podaci o sudionicima Smotre, natjecateljima Festivala, natječaji, prijavnice, programski letci, plakati, rezultati natjecanja i fotografije.

---

36 Inicijator i voditelj *Projekta Delmata* je profesor glazbene kulture i viši knjižničar Milko Belevski (voditelj Mediateke Gradske knjižnice Zadar). Vidi više: Masar, M. Nav. dj., str. 171. ; također : Stulić, P. Nav. dj., str. 38-52.

37 Osmišljavanje i oblikovanje: Mladen Masar i Milko Belevski. Održavanje i kreiranje baza podataka: Domagoj Kralj. Priprema, unos i objava podataka: Milko Belevski.

Mrežna stranica Festivala dječjih klapa u Zadru: [www.gkzd.hr/delmata](http://www.gkzd.hr/delmata)



Besplatna digitalizirana izdanja za dječje klape dostupna na mrežnim stranicama projekta Delmata: [www.gkzd.hr/delmata](http://www.gkzd.hr/delmata)

## *Umjesto zaključka, podsjetimo se...*

U početku, susret i suradnja s maestrom Stipišićem, zatim Smotra dječjih klapa, a kasnije dobrom organizacijom, velikim interesom i trudom dječjih klapa, Smotra prerasta u Festival. U tom procesu Knjižnica se susrela s mnogim izazovima: od pronalaska većeg prostora za održavanje Festivala, koordinacije svih uključenih sudionika, stručne edukacije voditelja, pojave sve većeg broja dječjih klapa, do promocije i marketinga. Do danas, na Smotri i Festivalu dječjih klapa u Zadru ukupno je sudjelovalo 58 dječjih klapa, odnosno preko 350 mladih pivaoca. Uz pomoć svojih glazbenih voditelja djeca su naučila višeglasno pjevati 132 dalmatinske pjesme. Svoja postignuća ponosno su pokazala tijekom deset godina održavanja Festivala u Zadru. Pri njihovu vrednovanju i ocjenjivanju sudjelovalo je ukupno 15 stručnih ocjenjivača. Posljednjih nekoliko godina, za nagradu i poticaj, pobjedničkim dječjim klapama omogućeno je gostovanje na večerima svečanog otvorenja Festivala dalmatinskih klapa u Omišu. Napredak dječjih klapa, kvaliteta njihovog pjevanja od prve Smotre do danas više je nego vidljiva. Napredak u kvantitativnom smislu također. Festival dječjih klapa u Zadru jedinstven je i specifičan projekt na nacionalnoj razini i postao je prepoznatljiv *brend* Gradske knjižnice Zadar.

Prema sociologiji umjetnosti<sup>38</sup> razni čimbenici mogu utjecati na razvoj glazbene umjetnosti: prirodni, generacijski, kulturni, društveni. Suvremeni pedagozi mišljenja su da su za glazbene aktivnosti sposobna sva djeca<sup>39</sup> bez obzira na kvalitetu njihovih postignuća. Za stvaranje estetskog odnosa prema umjetnosti bitan je utjecaj sredine u kojoj živimo. U interes, želju i potrebu djece za glazbom ne treba sumnjati. „Glazbena djelatnost kod djece dobrim dijelom rezultat je poticaja kojem ih izlažemo.”<sup>40</sup>

38 Vidi više: Hauser, A. Sociologija umjetnosti, knjiga 1. Zagreb : Školska knjiga, 1986. Str. 91-119.

39 Usp. Manasteriotti, V. Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb. Školska knjiga 1978., Str. 19.

40 Motte-Haber, H. Psihologija glazbe. Jastrebarsko. Naklada Slap. 1999. Str. 117.

Na glazbeni ukus kod djece i mladih treba utjecati primjereno njihovom uzrastu, interesu i potrebi, bez nametanja, razgovorom, sugeriranjem, edukacijom, pružanjem relevantnih informacija o glazbi. Iskustva pokazuju da je njihov interes prema glazbi širok. Od slušanja više vrsta glazbe i to vrlo ozbiljnog, želje za sviranjem nekog instrumenta, do pjevanja u nekom od kulturno-umjetničkih društava npr. zborovima ili klapama. Zabava je ipak najraširenija. Dječje muziciranje je spontano i iskreno. Cilj je ne prepustiti ih samima sebi, a razdoblje osnovne i srednje škole najpogodnije je za usmjeravanje estetskog ukusa i razvoj pravilnog stava prema vrijednoj glazbi.



*Prilog – Popis dječjih klapa, voditelja i izvedenih  
pjesama na Smotri i Festivalu dječjih klapa u Zadru  
(rezultati svih natjecanja)*

# 1. smotra dječjih klapa – Zadar, 2006.

Gradska knjižnica Zadar, 4. listopada  
predstavljanje knjige Mojih prvih 100 pjesama (autor: Lj.S.Delmata)



**ORGANIZATOR SMOTRE:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ SMOTRE:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ SMOTRE:**

Ljubo Stipišić Delmata

**VODITELJICA PROGRAMA SMOTRE:**

Dajana Brunac

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Mladen Masar

**ORGANIZATOR SMOTRE ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

**1. FIOVICE, RAB**

voditelj: Miljenko Vidas

*O duše (koral)*

*Jidri Pere, ide u Kaštila*

**2. RABLJANKE, RAB**

voditeljica: Julija Dumić

*Anđeoska misa (Gospodine)*

*Zaspalo je siročče*

**3. PAG, PAG**

voditelj: Jure Maržić

*Milane, Milane volin te ja*

*Pismo moja hrli tamo*

*Pagu grade naša mila diko*

*Pažanin sam time se ponosim*

*Kad naranča splete svoje grane*

*Čipka nam je ukras našeg Paga*

**4. KOLIBRIĆI, ZADAR**

voditeljica: Tatjana Zorić

*Šetala se Jelica i Ive*

*Kalelarga*

**5. SRDELICE, SPLIT**

voditelj: Jovica Škaro

*Marjane, Marjane*

*Čija je ono divojka*

Dječja klapa Pag (Pag) prije nastupa i tijekom nastupa na 1. smotri dječjih klapa u Gradskoj knjižnici Zadar. (4.10. 2006.)



Dječja klapa Fiolice (Rab),  
1. smotra dječjih klapa.  
(4.10.2006.)



# 2. smotra dječjih klapa – Zadar 2007.

Gradska knjižnica Zadar, 18. svibnja



**ORGANIZATOR SMOTRE:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ SMOTRE:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ SMOTRE:**

Ljubo Stipišić Delmata

**VODITELJICA PROGRAMA SMOTRE:**

Dajana Brunac

**OZVUČENJE, RASVJETA I SCENOGRAFIJA:**

Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Mladen Masar

**ORGANIZATOR SMOTRE ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

**1. SRDELICE, SPLIT**

voditelj: Jovica Škaro

*Čija je ono divojka*

*Za ribara*

*Da te mogu pismom zvati*

**2. BURA, KLIS**

voditeljica: Dragana Babić

*Bukovica*

*Rusulica*

*Vilo moja*

**3. RABSKE FIOVICE, RAB**

voditelji: Julija Dumić i Miljenko Vidas

*Kaleto moja draga*

*Krist postade poslušan*

*Vratija se Šime*

**4. LUČAC, SPLIT**

voditeljica: Lidija Čujić Živković

*Zaspalo je siročče*

*O da mi je cimentati more*

*Ribar plete mrižu svoju*

**5. TEDANIUS, OBROVAC**

voditeljica: Adela Novković

*Zaspalo je siročče*

*Golube, golube pitomi*

*Projden kroz Pasike*

**6. SUKOŠAN, SUKOŠAN**

voditelj: Vlado Đereh

*Sukošansko ravno polje*

*Sinoć kad sam ti proša*

*Djevojka je ruže brala*

**7. ROTONDO, SEGET DONJI**

voditeljica: Vesna Maglica

*Čija je ono divojka*

*Mare moja, moj uzorje*

*Zaspalo je siročče*

**8. KO LIBRIĆI, ZADAR**

voditeljica: Tatjana Zorić

*Kaleta*

*Zadarski tanac*

*Vratija se Šime*



Dječja klapa KoLibrići na 2. smotri dječjih klapa u dvorištu Gradske knjižnice Zadar. (18.5.2007.)



Dječja klapa Sukošan u veselim bojama. (18.5.2007.)

Rapske Fiolice  
(Rab) pred barba  
Ljubom tijekom  
tonske probe prije  
2. smotre dječjih  
klapa. (18.5.2007.)



# 3. smotra dječjih klapa – Zadar 2008.

Gradska knjižnica Zadar, 30. svibnja



**ORGANIZATOR SMOTRE:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ SMOTRE:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ SMOTRE:**

Ljubo Stipišić Delmata

**VODITELJICA PROGRAMA SMOTRE:**

Dajana Brunac

**OZVUČENJE:**

Đorđe Kovačević

**RASVJETA I SCENOGRAFIJA:**

Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Lucija Juravić i Mladen Masar

**ORGANIZATOR SMOTRE ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

**1. RABLJANKE, RAB**

voditeljica: Julija Dumić  
Dva Bracanina  
Za ribara

**2. FIOLICE, RAB**

voditelj: Miljenko Vidas  
Ribar plete mrižu svoju  
Vratija se Šime

**3. BURA, KLIS**

voditeljica: Dragana Babić  
Izašla je zelena naranča  
Za ribara

**4. FILIP DEVIĆ, SPLIT**

voditeljica: Lidija Čujić Živković  
Kaleto moja draga  
Slušaj mati ove riči moje

**5. BREZICE, RAVNA GORA (DELNICE)**

voditeljica: Nediljka Poljančić  
Sve ptičice iz gore  
Biseru Jadranskog mora

**6. KRIJESNICE, HRELJIN (RIJEKA)**

voditeljica: Helga Dukarić Dangubić  
Mala moja  
Dobro jutro, ca se ne javiješ

**7. ROTONDO, SEGET DONJI**

voditeljica: Vesna Maglica  
Kaleto moja draga  
Vratija se Šime

**8. PAG, PAG**

voditelj: Jure Maržić  
Oj violo  
Jemala san dragoga

**9. KREŠIMIR, ŠIBENIK**

voditeljica: Sonja Batur  
Za ribara  
Čija je ono divojka

**10. KORKYRA, KORČULA**

voditeljica: Ljubica Milošević  
Korčulansko kolo  
To je bilo na Sloveh

**11. SUKOŠAN, SUKOŠAN**

voditelj: Vlado Đereh  
Ja sam mladi Dalmatinac  
Projden kroz Pasike

**12. RIVA, SMOKVICA (KORČULA)**

voditelj: Ljubomir Pecotić  
Dijelila se lađa  
U tišini plavog mora

**13. NOVA, ZADAR**

voditeljica: Iva Mustać  
U našeg Marina  
O da mi je cimentati more

**14. MRKINTA, VELA LUKA (KORČULA)**

voditelj: Ljubomir Pecotić  
Čija je ono divojka  
Evo sam ti doša

**15. KORONA, ZADAR**

voditelj: Darko Vlašić  
Plovi barka  
Da te mogu pismom zvati

**16. KO LIBRIĆI, ZADAR**

voditeljica: Tatjana Zorić  
Dobro jutro, ca se ne javiješ  
Tri divojke



KoLibrići (Zadar): upjevanje prije  
3. smotre dječjih klapa. (30.5.2008.)



Rabljanke (Rab) na 3. smotri dječjih klapa.  
(30.5.2008.)



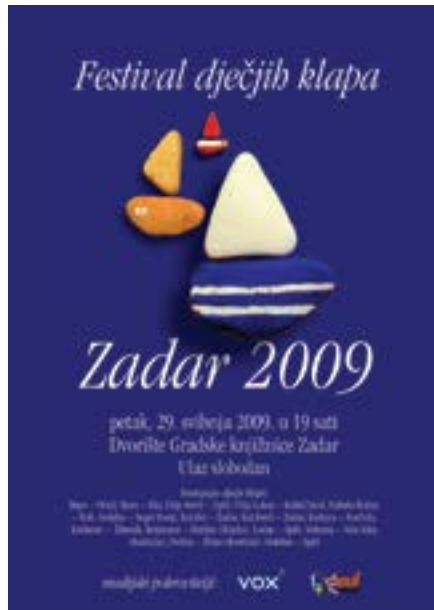
Riva (Smokvica, Korčula). na 3. smotri dječjih klapa.  
(30.5.2008.)



Živopisno mnoštvo u dvorištu Gradske knjižnice Zadar  
pred 3. smotru dječjih klapa. (30.5.2008.)

# 1. festival dječjih klapa – Zadar 2009.

Gradska knjižnica Zadar, 29. svibnja



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**  
Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ FESTIVALA:**  
Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**  
Ljubo Stipišić Delmata

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**  
Ljubo Stipišić Delmata, Ivo Nižić, Marijana Dušević, Tomislav Pehar, Jurica Šoša

**VODITELJ PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**  
Damir Granić

**OZVUČENJE:**  
Đorđe Kovačević

**RASVJETA I SCENOGRAFIJA:**  
Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**  
Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**  
Lucija Juravić i Mladen Masar

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**  
Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 16 GODINA:

- 1. BEPO, OMIŠ**  
voditeljica: Marija Didović  
*Tri divojke*  
*Kupale se*
- 2. BURA, KLIS**  
voditeljica: Dragana Babić  
*Izašla je zelena naranča*  
*Vratija se Šime*
- 3. FILIP DEVIĆ, SPLIT**  
voditeljica: Lidija Čujčić Živković  
*Ribar plete mrižu svoju*  
*Bila golubice*
- 4. FILIP LUKAS, KAŠTEL STARI**  
voditeljica: Irena Pera  
*Projden kroz Pasike*  
*Lipe li su mlade Kaštelanke*
- 5. GRDELIN, SEGET DONJI**  
voditeljica: Vesna Maglica  
*Jeste li čuli novo*  
*Tulipan jorgovan*
- 6. KO LIBRI, ZADAR**  
voditelj: Milko Belevski  
*Tiridonda, mala bionda*  
*Dva Bracanina*
- 7. KO LIBRIĆI, ZADAR**  
voditeljica: Tatjana Zorić  
*Djevojka je ruže brala*  
*Dva Bracanina*
- 8. KOR KYRA, KORČULA**  
voditeljica: Ljubica Milošević  
*Šetala se Jelica i Ive*  
*U polju se, mala*
- 9. KREŠIMIR, ŠIBENIK**  
voditeljica: Sonja Batur  
*Slušaj mati ove riči moje*  
*Tri divojke*
- 10. KRIJESNICE, HRELJIN (RIJEKA)**  
voditeljica: Helga Dukarić Dangubić  
*Maslina je gora*  
*Tancali su vlašići*
- 11. LUČAC, SPLIT**  
voditeljica: Lidija Čujčić Živković  
*Zaspalo je siročće*  
*Da mi je proći kontradom*
- 12. MRKINTA, VELA LUKA (KORČULA)**  
voditelj: Ljubomir Pecotić  
*Zaspalo je siročće*  
*Čija je ono divojka*



**13. PERLICE, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Golubice bila*  
*Zemlja diđe mog*

**14. RABSKE FIOVICE, RAB**

voditelj: Miljenko Vidas  
*Vrati se, mili ćale*  
*Sridu stabal u Dubravi*

**15. SRDELICE, SPLIT**

voditelj: Jovica Škaro  
*Zdravo križu*  
*Dalmatinski šajkaš*

**REZULTATI NATJECANJA:**

Korkyra, Korčula – Zlatni brodić  
Perlice, Blato (Korčula) – Zlatni brodić  
Rabske fiovice, Rab – Zlatni brodić  
Mrkinta, Vela Luka (Korčula) – Zlatni brodić  
Lučac, Split – Zlatni brodić  
KoLibri, Zadar – Zlatni brodić  
Krijesnice, Hreljin (Rijeka) – Zlatni brodić  
KoLibrići, Zadar – Zlatni brodić  
Filip Lukas, Kaštel Stari – Zlatni brodić  
Filip Dević, Split – Zlatni brodić

Bepo, Omiš – Srebrni brodić  
Krešimir, Šibenik – Srebrni brodić

Bura, Klis – Brončani brodić  
Grdelin, Seget Donji – Brončani brodić

Nisu se natjecali: Srdelice, Split



Ambijent 1. festivala dječjih klapa, dvorište Gradske knjižnice Zadar. (29.5.2009.)



Dječja klapa Filip Lukas (Kaštel Stari) na 1. festivalu dječjih klapa u Zadru. (29. 5.2009.)



Krijesnice (Hreljin, Rijeka) na 1. festivalu dječjih klapa. (29.5. 2009.)



Slavlje dječje klape Bepo iz Omiša na Dječjem odjelu Gradske knjižnice Zadar nakon 1. festivala dječjih klapa. (29.5.2009.)

# 2. festival dječjih klapa – Zadar 2010.

Gradska knjižnica Zadar, 28. svibnja



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ FESTIVALA:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**

Ljubo Stipišić Delmata

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**

Ivo Nižić, Marijana Dušević, Tomislav Pehar, Tatjana Zorić, Jurica Šoša

**VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**

Dajana Brunac

**OZVUČENJE:**

Đorđe Kovačević

**RASVJETA I SCENOGRAFIJA:**

Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Lucija Juravić

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 16 GODINA:

**1. KREŠIMIR, ŠIBENIK**

voditeljica: Sonja Batur

*Maslina je gora  
Za ribara*

**2. BEPO, OMIŠ**

voditeljica: Marija Didović

*Tri divojke  
Zaspalo je siroč*

**3. UDBINA, UDBINA**

voditeljica: Vesna Babić

*Čija je ono divojka  
Vratija se Šime*

**4. PERLICE, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavrančić

*Sinoć kad san robu prala  
To je bilo na Sloveh*

**5. ADRIANA, ZAGREB**

voditeljica: Božena Kekez Jajčanin

*Projden kroz Pasike  
Čija je ono divojka*

**6. GRDELIN, SEGET DONJI**

voditeljica: Vesna Maglica

*Za ribara  
Marice divojko*

**7. MATEJUŠKA, SPLIT**

voditeljica: Tatjana Vukša

*Namrja se  
Kaleta moja draga*

**8. RAROHUJICE, VRBNIK (KRK)**

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Divojka je zelen bor gojila  
Šetala se Jelica i Ive*

**9. KRIJESNICE, HRELJIN (RIJEKA)**

voditeljica: Helga Dukarić Dangubić

*Kaleta moja draga  
Vrbniče nad morem*

**10. MRKINTA, VELA LUKA (KORČULA)**

voditelj: Janes Vlašić  
Milane, Milane volin te ja  
More ti si čežnja

**11. KO LIBRIĆI, ZADAR**

voditelj: Milko Belevski  
Golube, golube pitomi  
Maslina je neobrana

**12. RABSKE FIO LICE, RAB**

voditelj: Miljenko Vidas  
Ribar plete mrižu svoju  
Lipo ime

### 13. MORE, KRK

voditeljica: Ana Jagić Aljić  
Jemala san dragoga  
Mila majko šalji me na vodu

### 14. LUČ, SPLIT

voditeljica: Lidija Čujić Živković  
Dobro jutro, ca se ne javiješ  
Slušaj mati ove riči moje

### 15. SRDELICE, SPLIT

voditelj: Jovica Škaro  
Zdravo križu  
Marjane, Marjane

### REZULTATI NATJECANJA:

Mrkinta, Vela luka (Korčula) – Zlatni brodić  
Perlice, Blato (Korčula) – Zlatni brodić  
Rabske fiolece, Rab – Zlatni brodić  
Krijesnice, Hreljin (Rijeka) – Zlatni brodić  
More, Krk – Zlatni brodić  
Rarohujice, Vrbnik (Krk) – Zlatni brodić  
Luč, Split – Zlatni brodić  
KoLibrići, Zadar – Zlatni brodić  
Matejuška, Split – Zlatni brodić

Adriana, Zagreb – Srebrni brodić  
Bepo, Omiš – Srebrni brodić

Krešimir, Šibenik – Brončani brodić  
Grdelin, Seget Donji – Brončani brodić

Nisu se natjecali: Srdelice, Split

### KLAPE GOSTI:

#### FILIP DEVIĆ, SPLIT

voditeljica: Lidija Čujić Živković

#### KORKYRA, KORČULA

voditeljica: Ljubica Milošević



Ton majstor Đorđe Kovačević na 2. festivalu dječjih klapa u dvorištu Knjižnice. (28.5.2010.)



Dječja klapa Mrkinta (Vela Luka, Korčula) upjevava se u okolišu Knjižnice pred nastup na 2. festivalu dječjih klapa. (28.5.2010.)



Adriana, dječja klapa iz Zagreba na 2. festivalu dječjih klapa. (28.5.2010.)



Dječja klapa More (Krk) na 2. festivalu dječjih klapa. (28.5.2010.)



Šušur u dvorištu pred početak 2. festivala dječjih klapa. (28.5.2010.)

# 3. festival dječjih klapa – Zadar 2011.

Gradska knjižnica Zadar, 7. listopada



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ FESTIVALA:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**

Dražen Habuš

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**

Dražen Habuš, Marijana Dušević, Tomislav Pehar, Jelena Laća, Davor Petrović

**VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**

Dajana Brunac

**OZVUČENJE, RASVJETA I SCENOGRAFIJA:**

Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Lucija Juravić, Mladen Masar

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 16 GODINA:

**1. PERLICE, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Sinoć kad san robu prala*  
*Zaspalo je siročče*

**2. FRAJLICE, PODSUSED (ZAGREB)**

voditeljica: Jelena Ivaci  
*Sve ptičice iz gore*  
*Za ribara*

**3. LUKASICE, KAŠTEL STARI**

voditeljica: Irena Pera  
*Slušaj mati ove riči moje*  
*Čija je ono divojka*

**4. BOKOVSKI SLAVUJI, ZAGVOZD**

voditeljica: Nada Prodan  
*Paun leti*  
*Ribar plete mrižu svoju*

**5. KOLAJNA, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Cetina*  
*Ja san majko cura fina*

**6. KREŠIMIR, ŠIBENIK**

voditeljica: Sonja Batur  
*Mare moja, moj uzorje*  
*Paun leti*

**7. KRIJESNICE, HRELJIN (RIJEKA)**

voditeljica: Helga Dukarić Dangubić  
*Jemala san dragoga*  
*Dupin*

**8. BEPO, OMIŠ**

voditeljica: Marija Didović  
*Jidri Pere, ide u Kaštila*  
*Plovi barka*

**9. RAROHUJICE, VRBNIK (KRK)**

voditeljica: Ana Jagić Aljić  
*Vrbniče nad morem*  
*Duboko je more*



**REZULTATI NATJECANJA:**

Biokovski slavuji, Zagvozd – Zlatni brodić  
Perlice, Blato (Korčula) – Zlatni brodić  
Kolajna, Blato (Korčula) – Zlatni brodić

Frajlice, Podsused (Zagreb) – Srebrni brodić  
Rarohujice, Vrbnik (Krk) – Srebrni brodić

Krijesnice, Hreljin (Rijeka) – Brončani brodić  
Bepo, Omiš – Brončani brodić  
Lukasice, Kaštel stari – Brončani brodić

Nisu se natjecali: Krešimir (Šibenik)

**KLAPA GOST:**

**ARDURA, ZADAR**  
voditelj: Dražen Habuš



Dječja klapa Rarohujice iz Vrbnika na otoku Krku na 3. festivalu dječjih klapa. (7.10.2011.)



Nastup Bikovskih slavuja iz Zagvozda na 3. festivalu dječjih klapa. (7.10.2011.)



Dječja klapa Kolajna iz Blata na Korčuli. (3. festival dječjih klapa u Zadru, 7.10.2011.)



Dječja klapa Perlice (Blato, Korčula) na 3. festivalu dječjih klapa u multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar. (7.10.2011.)



Članice omiške dječje klape Bepo u diru po Knjižnici. (7.10.2011.)

# 4. festival dječjih klapa – Zadar 2012.

HNK Zadar, 11. svibnja



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**  
Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ FESTIVALA:**  
Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**  
Dražen Habuš

**KUM FESTIVALA:**  
Zlatan Stipišić Gibonni

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**  
Bojan Pogrmilović, Tomislav Pehar, Ivo Nižić, Tatjana Zorić, Jurica Šoša

**VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**  
Dajana Brunac

**OZVUČENJE I RASVJETA:**  
HNK Zadar

**SCENOGRAFIJA:**  
Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**  
Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**  
Lucija Juravić i Mladen Masar

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**  
Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

**1. BENKOVAC, BENKOVAC**  
voditelj: Marko Lovrin  
*Čija je ono djevojka*  
*Oj Benkovče*

**2. BEPO, OMIŠ**  
voditeljica: Marija Didović  
*Dobro jutro, ca se ne javiješ*  
*Za ribara*

**3. BERSICE, ZADAR**  
voditeljica: Marijana Dušević  
*Priče mora*  
*Cetina*

**4. GRDELIN, SEGET DONJI**  
voditeljica: Vesna Maglica  
*Oj violo*  
*Lipe jesu*

**5. JEDRO, RIJEKA**  
voditeljica: Helga Dukarić Dangubić  
*Zaspalo je siročje*  
*Vratija se Šime*

**6. KOLAJNA, BLATO (KORČULA)**  
voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Dalmatino povišću pritrujena*  
*Dva Bracanina*

**7. KORAJA, BLATO (KORČULA)**  
voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Ja san majko*  
*Za ribara*

**8. KRIJESNICE, HRELJIN (RIJEKA)**  
voditeljica: Matea Matešin  
*Biseru Jadranskog mora*  
*Sinoć kad san robu prala*

**9. LUČ, SPLIT**  
voditeljica: Lidija Čujić Živković  
*Gorice zelena*  
*Marice djevojko*

**10. LUKASICE, KAŠTEL STARI**

voditeljica: Irena Pera

*Tri divojke*

*Mare moja, moj uzorje*

**11. MAESTRAL, SPLIT**

voditeljica: Helena Pelić

*Vratija se Šime*

*Čija je ono divojka*

**12. PUNTARKE, PUNAT (KRK)**

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Čija je ono divojka*

*Sinoć kad sam ti proša*

**13. RAROHUJICE, VRBNIK (KRK)**

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Vagnolo se*

*O da mi je cimentati more*

**KATEGORIJA – DO 16 GODINA**

**1. ADRIANA, ZAGREB**

voditeljica: Božena Kekez Jajčanin

*Cetina*

*Smiljaniću, smiljaniću*

**2. BOKOVSKI SLAVUJI, ZAGVOZD**

voditeljica: Nada Prodan

*Rusulica*

*Vrati se, mili ćale*

**3. FERAL, ZADAR**

voditeljica: Iva Mustać Klarić

*Bukovica*

*Oj pitomi sokole*

**4. FRAJLICE, PODSUSED (ZAGREB)**

voditeljica: Jelena Ivaci

*Cetina*

*Kaleta*

**5. KREJANCA, VELA LUKA (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavranić

*Sinoć kad san robu prala*

*Sinoć sam se s malim rukovala*

**6. KREŠIMIR, ŠIBENIK**

voditeljica: Sonja Batur

*Projden kroz Pasike*

*Za ribara*

**7. PERLICE, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavranić

*Lipo ime*

*Marin nam je doša*

**8. TUGARKA, TUGARE**

voditeljica: Slađana Javorčić

*Tugarka*

*Pozdrav iz Poljica*

**9. ZVIJEZDA MORA, NEUM (BIH)**

voditelj: Mario Soldo

*Ponistra je drivo*

*Okruk selo*

**REZULTATI NATJECANJA:**

kategorijska – do 14 godina

1. Luč, Split – zlato

2. Koraja, Blato (Korčula) – srebro

3. Rarohujice, Vrbnik (Krk) – bronca

kategorijska – do 16 godina

1. Biokovski slavuji, Zagvozd – zlato

2. Frajllice, Podsused (Zagreb) – srebro

3. Perllice, Blato (Korčula) – bronca

Nisu se natjecali:

Krijesnice, Hreljin (Rijeka)

Lukasice, Kaštel Stari

Krešimir, Šibenik

**KLAPE GOSTI:**

**KALETA, ZADAR**

voditelj: Ante Rados

**KOŽINO, KOŽINO**

voditelj: Ante Rados



Dječja klapa Benkovac otvorila je 4. festival dječjih klapa u Zadru. (HNK Zadar, 11.5.2012.)



Biokovski slavuji, pobjednici 4. festivala dječjih klapa u kategoriji do 16 godina. (HNK Zadar, 11.5.2012.).



Luč (Split), pobjednici 3. festivala dječjih klapa u kategoriji do 14 godina poziraju zajedno s kumom Festivala Zlatanom Stipišićem Gibonijem. (HNK Zadar, 11.5.2012.)



Nastup dječje klape Tugarka (Tugare, Split) na 4. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 11.5.2012.)



Bojan Pogrmilović, član stručnih ocjenjivača tijekom 4. festivala dječjih klapa. (HNK Zadar, 11.5.2012.)

# 5. festival dječjih klapa – Zadar 2013.

HNK Zadar, 24. svibnja



## ORGANIZATOR FESTIVALA:

Gradska knjižnica Zadar

## RAVNATELJ FESTIVALA:

Ivan Pehar

## UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:

Dražen Habuš

## KUM FESTIVALA:

Zlatan Stipišić Gibonni

## STRUČNI OCJENJIVAČI:

Bojan Pogrmilović, Tomislav Pehar, Ivo Nižić, Jurica Šoša, Ante Rados

## VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:

Dajana Brunac

## OZVUČENJE I RASVJETA:

HNK Zadar

## SCENOGRAFIJA:

Gradska knjižnica Zadar

## OBLIKOVANJE PLAKATA:

Mladen Masar

## FOTOGRAFIJA:

Lucija Juravić

## ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

### 1. KORAJA, BLATO (KORČULA)

voditeljica: Dalija Gavrančić

*Ti gariful*

*Sinoć sam se s malim rukovala*

### 2. LUČ, SPLIT

voditeljica: Lidija Čujić Živković

*Djevojka je ruže brala*

*Dobro jutro, ca se ne javiješ*

### 3. METERIZE, ŠIBENIK

voditeljica: Sonja Batur

*Čija je ono divojka*

*Projden kroz Pasike*

### 4. MORE, KRK

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Ja san majko cura fina*

*Dva Bracanina*

### 5. PUNTARKE, PUNAT (KRK)

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Baška j' malo selo*

*Sinoć kad san robu prala*

### 6. RAROHUJICE, VRBNIK (KRK)

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*U polju se, mala*

*Dobro jutro, ca se ne javiješ*

### 7. BEPO, OMIŠ

voditeljica: Marija Didović

*Kroz planine, barda i gore*

*Paun leti*

### 8. BERSICE, ZADAR

voditeljica: Marijana Dušević

*Sinoć kad san robu prala*

*Rusulica*

### 9. GRDELIN, SEGET DONJI

voditeljica: Vesna Maglica

*Čija je ono divojka*

*Tri divojke*



KATEGORIJA – DO 16 GODINA

1. KOLAJNA, BLATO (KORČULA)

voditeljica: Dalija Gavranić  
*Nemoj šiti stara majko  
Zemlja*

2. KREJANCA, VELA LUKA (KORČULA)

voditeljica: Dalija Gavranić  
*Lipo ime  
Cetina*

3. MAESTRAL, SPLIT

voditeljica: Helena Pelić  
*Za ribara  
Dva Bracanjina*

4. ZVIJEZDA MORA, NEUM (BiH)

voditelj: Mario Soldo  
*Spušta se noć  
Bukovica*

5. BOKOVSKI SLAVUJI, ZAGVOZD

voditeljica: Nada Prodan  
*Zemlja  
Izašla je zelena naranča*

6. FERAL, ZADAR

voditeljica: Iva Mustać Klarić  
*Grlica je propivala  
Spomeni se jedno vrime*

7. FRAJLICE, PODSUSED (ZAGREB)

voditeljica: Jelena Ivaci  
*Projden kroz Pasike  
Naranča*

KLAPE GOSTI:

KANDELORA, ZEMUNIK

voditeljica: Martina Stipčević Petani

ŠTUDIJA, ZADAR

voditeljica: Magdalena Miočić

REZULTATI NATJECANJA:

kategorija – do 14 godina

1. Bersice, Zadar – zlato
2. Koraja, Blato (Korčula) – srebro
3. Bepo, Omiš – bronca

kategorija – do 16 godina

1. Biokovski slavuji, Zagvozd – zlato
2. Kolajna, Blato (Korčula) – srebro
3. Zvijezda mora, Neum (BiH) – bronca

Nisu se natjecali: Luč, Split



Dječja klapa Bersice (Zadar), pobjednice 5. festivala dječjih klapa u kategoriji do 14 godina. (HNK Zadar, 24.5.2013.)



Dodjela nagrada na 5. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 24.5.2013.)



Zvijezda mora iz Neuma (BiH) osvojila je broncu u kategoriji do 16 godina na 5. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 24.5.2013.)



Zadarska dječja klapa Feral na 5. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 24.5.2013.)



Puntarke (Punat, Krk) tijekom nastupa na 5. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 24.5.2013.)

# 6. festival dječjih klapa – Zadar 2014.

HNK Zadar, 23. svibnja



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ FESTIVALA:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**

Dražen Habuš

**KUM FESTIVALA:**

Zlatan Stipišić Gibonni

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**

Ivo Nižić, Tomislav Pehar, Ante Rados, Mojmir Čaćija, Jurica Šoša

**VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**

Dajana Brunac

**OZVUČENJE I RASVJETA:**

HNK Zadar

**SCENOGRAFIJA:**

Gradska knjižnica Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Lucija Juravić

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

**1. KAMENJAK, VELA LUKA (KORČULA)**

voditelj: Ljubomir Pecotić

*Čija je ono divojka  
Dijelila se lađa*

**2. DOMINUS, RIJEKA**

voditeljica: Anita Stupac Butorac

*Zaspalo je siročie  
Šetala se Jelica i Ive*

**3. BERSICE, ZADAR**

voditeljica: Marijana Dušević

*Na Neretvi vodi ladnoj  
Ja san majko cura fina*

**4. ZVONČICE, ČARA (KORČULA)**

voditelj: Ljubomir Pecotić

*Projden kroz Pasike  
Čija je ono divojka*

**5. RAROHUJICE, VRBNIK (KRK)**

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Momen dragu, prva mu je leva  
Nemoj šiti stara majko*

**6. GRDELIN, SEGET DONJI**

voditelj: Vesna Maglica

*Djevojka je ruže brala  
Karala majka Maricu*

**7. PUNTARKE, PUNAT (KRK)**

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Brkica  
Mila majko šalji me na vodu*

**8. BEPO (MLADI), OMIŠ**

voditeljica: Marija Didović

*Okruk selo  
Ti tvoji zubići*

**9. MORE, KRK**

voditeljica: Ana Jagić Aljić

*Kostreno, Kostreno  
Plovi barka*

**10. KORAJA, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavranić

*To je bilo na Sloveh*

*Zaspalo je siročče*

**11. LUČ, SPLIT**

voditeljica: Lidija Čujić Živković

*Omili mi u selu divojka*

*Paun leti*

**KATEGORIJA – DO 16 GODINA**

**1. BEPO (STARIJI), OMIŠ**

voditelj: Mijo Stanić

Sinoć kad san robu prala

Lipe jesu

**2. MAESTRAL, SPLIT**

voditeljica: Helena Pelić

More ti si čežnja

Tri divojke

**3. KOLAJNA, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavranić

Loza u škripu

Vratija se Šime

**REZULTATI NATJECANJA:**

kategorija – do 14 godina

1. Bersice, Zadar – zlato

2. Koraja, Blato (Korčula) – srebro

3. Puntarke, Punat (Krk) – bronca

kategorija – do 16 godina

1. Kolajna, Blato (Korčula) – zlato

2. Maestral, Split – srebro

3. Bepo, Omiš – bronca

**KLAPE GOSTI:**

**DJEČJA KLAPA FERAL, ZADAR**

voditeljica: Iva Mustać Klarić

**LUNA, KOŽINO**

voditelj: Dražen Habuš

**BIOGRAD, BIOGRAD**

voditelj: Igor Cević



Zajednička fotografija sudionika 6. festivala dječjih klapa. (HNK Zadar, 23.5.2014.)



Grdelin (Seget Donji) na 6. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 23.5.2014.)



Nastup riječke dječje klape Dominus na 6. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 23.5.2014.)



Nadahnuo obraćanje Zlatana Stipišića Gibonija dječjim klapama pred početak natjecanja na 6. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 23.5.2014.)

# 7. festival dječjih klapa – Zadar 2015.

HNK Zadar, 22. svibnja



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**

Gradska knjižnica Zadar

**RAVNATELJ FESTIVALA:**

Ivan Pehar

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**

Dražen Habuš

**KUM FESTIVALA:**

Zlatan Stipišić Gibonni

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**

Ivo Nižić, Tomislav Pehar, Ante Rados, Nela Šarić, Bojan Pogrmilović

**VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**

Petra Parać

**SCENOGRAFIJA:**

Neven Stojaković

**OZVUČENJE I RASVJETA:**

HNK Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Lucija Juravić

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

1. ŽIŽULA, OMIŠ  
voditelj: Mijo Stanić  
*Jeste li čuli novo*  
*Čija je ono divojka*

2. MAESTRAL, SPLIT  
voditeljica: Helena Pelić  
*Sve ptičice iz gore*  
*U polju se, mala*

3. ŠKVADRA, PODSUSED (ZAGREB)  
voditeljica: Jelena Ivaci  
*Lipšega tanca ne vidjoh*  
*Jemala san dragoga*

4. AMICUS, NEUM (BIH)  
voditelj: Mario Soldo  
*Vratija se Šime*  
*Jidri Pere, ide u Kaštila*

5. MANINA, BLATO (KORČULA)  
voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Lipo ti je živit u Morkanu*  
*Biseru Jadranskog mora*

6. BEPO, OMIŠ  
voditeljica: Marija Didović  
*Ne karaj me mamu mila*  
*Dva Bracanina*

7. LUČ, SPLIT  
voditeljica: Lidija Čujić Živković  
*Ribar plete mrižu svoju*  
*Sve su koke poludile*

## KATEGORIJA – DO 16 GODINA

1. ZVONČICE, ČARA (KORČULA)  
voditelj: Ljubomir Pecotić  
*Zaspalo je siročče*  
*Tri divojke*

2. BERSICE, ZADAR  
voditeljica: Marijana Dušević  
*Lipe ti su Zadarke divojke*  
*O da mi je cementati more*

3. DOMINUS, RIJEKA  
voditeljica: Anita Stupac Butorac  
*Jabuka je moja*  
*Znaš neviro*

4. KORAJA, BLATO (KORČULA)  
voditeljica: Dalija Gavrančić  
*U polju se, mala*  
*Marin nam je doša*



## REZULTATI NATJECANJA

### KATEGORIJA – DO 14 GODINA

1. Luč, Split – zlato
2. Bepo, Omiš – srebro
3. Žižula, Omiš – bronca

### KATEGORIJA – DO 16 GODINA

1. Bersice, Zadar – zlato
2. Dominus, Rijeka – srebro
3. Koraja, Blato (Korčula) – bronca

Nisu se natjecali: Škvadra, Podsused (Zagreb)



Zadarske Bersice pobjednice u kategoriji do 16 godina na 7. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 22.5.2015.)



Dječja klapa Žižula iz Omiša osvojila je 3. mjesto u kategoriji do 14 godina na 7. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 22.5.2015.)



Nastup dječje klape Manina iz Blata na otoku Korčuli na 7. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 22.5.2015.)



Dječja klapa Maestral iz Splita u Zadru na 7. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 22.5.2015.)



Najuzbudljivij dio Festivala je bodovanje. (7. festival dječjih klapa, HNK Zadar, 22.5.2015.)



Zajednička fotografija sudionika 7. festivala dječjih klapa na sceni zadarskog HNK. (22.5.2015.)

# 8. festival dječjih klapa – Zadar 2016.

HNK Zadar, 3. lipnja



**ORGANIZATOR FESTIVALA:**

Gradska knjižnica Zadar

**POKROVITELJ FESTIVALA:**

Grad Zadar

**RAVNATELJICA FESTIVALA:**

Doroteja Kamber-Kontić

**UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:**

Dražen Habuš

**KUM FESTIVALA:**

Zlatan Stipišić Gibonni

**STRUČNI OCJENJIVAČI:**

Ivo Nižić, Tomislav Pehar, Nela Šarić, Bojan Pogrmilović, Tatjana Zorić

**VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:**

Matea Čulina

**SCENOGRAFIJA:**

Igor Budimir i učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

**OZVUČENJE I RASVJETA:**

HNK Zadar

**OBLIKOVANJE PLAKATA:**

Mladen Masar

**FOTOGRAFIJA:**

Lucija Juravić

**ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:**

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

**1. FJOK, ZADAR**

voditeljica: Marjana Dušević

*Cetina*

*Djevojka je ruže brala*

**2. KAMENJAK, VELA LUKA (KORČULA)**

voditeljica: Kristina Lukić

*Bukovica*

*More ti si čežnja*

**3. METERIZE, ŠIBENIK**

voditeljica: Sonja Batur

*Paun leti*

*Mare moja, moj uzorje*

**4. BALINIERA, PREKO (UGLJAN)**

voditeljica: Nada Smoljan

*Priče mora*

*Čija je ono divojka*

**5. MAESTRAL, SPLIT**

voditeljica: Helena Pelić

*Dobro jutro, ca se ne javiješ*

*Duboko je more*

**6. LUČ, SPLIT**

voditeljica: Lidija Čujić Živković

*Kaletu moja draga*

*Ka' san pojen ruže brala*

**7. DOMINUS, RIJEKA**

voditeljica: Anita Stupac Butorac

*Ja san majko cura fina*

*Šetala se Jelica i Ive*

**8. AMICUS, NEUM (BIH)**

voditelj: Mario Soldo

*Sve su koke poludile*

*Izašla je zelena naranča*

**9. MANINA, BLATO (KORČULA)**

voditeljica: Dalija Gavrančić

*Ribar plete mrižu svoju*

*Sinoć kad san robu prala*

#### KATEGORIJA – DO 16 GODINA

1. **BERSICE, ZADAR**  
voditeljica: Marjana Dušević  
*Zeleni se trava*  
*Garifule bili*
2. **TIHA LUKA, NEUM (BiH)**  
voditelj: Mario Soldo  
*Švet' Ivane o' moga Trogira*  
*U polju se, mala*
3. **KORAJA, BLATO (KORČULA)**  
voditeljica: Dalija Gavranic  
*Lipo ime*  
*Marin nam je doša*
4. **ZVONČICE, ČARA (KORČULA)**  
voditelj: Ljubomir Pecotić  
*Nemoj šiti stara majko*  
*Cetina*

#### REZULTATI NATJECANJA:

##### KATEGORIJA – DO 14 GODINA

1. Meterize, Šibenik – zlato
2. Fjok, Zadar i Dominus, Rijeka (dijele 2. mjesto) – srebro
3. Luč, Split – bronca

##### KATEGORIJA – DO 16 GODINA

1. Koraja, Blato (Korčula) – zlato
2. Bersice, Zadar – srebro
3. Zvončice, Čara (Korčula) – bronca



Dječja klapa Koraja (Blato, Korčula) osvojila je Zlatni brodić u kategoriji do 16 godina na 8. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 3.6.2016.)



Zadarska dječja klapa Fjok (na fotografiji) dijeli drugo mjesto u kategoriji do 14 godina s dječjom klapom Dominus iz Rijeke. (8. festival dječjih klapa, HNK Zadar, 3.6.2016.)



Amicus (Neum, BiH) na 8. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 3.6.2016.)



Šibenska dječja klapa Meterize osvojila je Zlatni brodić u kategoriji do 14 godina na 8. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 3.6.2016.)



Kamenjak (Vela Luka, Korčula) na 8. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 3.6.2016.)

# 9. festival dječjih klapa – Zadar 2017.

HNK ZADAR, 19. SVIBNJA



ORGANIZATOR FESTIVALA:

Gradska knjižnica Zadar

POKROVITELJ FESTIVALA:

Grad Zadar

RAVNATELJICA FESTIVALA:

Doroteja Kamber-Kontić

UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:

Dražen Habuš

KUM FESTIVALA:

Zlatan Stipišić Gibonni

STRUČNI OCJENJIVAČI:

Ivo Nižić, Tomislav Pehar, Dina Bušić, Bojan Pogrmilović, Tatjana Zorić

VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:

Dajana Brunac

SCENOGRAFIJA:

Igor Budimir i učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

OZVUČENJE I RASVJETA:

HNK Zadar

OBLIKOVANJE PLAKATA:

Mladen Masar

FOTOGRAFIJA:

Lucija Juravić

ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

### 1. BALINIERA, PREKO (UGLJAN)

voditeljica: Nada Smoljan

*Sinoć kad san robu prala*

*Dva Bracanina*

### 2. LUČ, SPLIT

voditeljica: Lidija Čujčić Živković

*O more duboko*

*Dobro jutro, ca se ne javiješ*

### 3. MANINA, BLATO (KORČULA)

voditeljica: Dalija Gavrančić

*Za ribara*

*Ja san majko cura fina*

### 4. BEPO, OMIŠ

voditeljica: Marija Didović

*Djevojka je ruže brala*

*Paun leti*

### 5. DOMINUS, RIJEKA

voditeljica: Anita Stupac Butorac

*Golubice bila*

*Jemala san dragoga*



## KATEGORIJA – DO 16 GODINA

### 1. FJOK, ZADAR

voditeljica: Marjana Dušević  
Murtolica lipo cviće  
Paun leti

### 2. NERETVA, ČAPLJINA (BiH)

voditelj: Dragan Filipović  
Dođi dragi, u poju san sama  
Švet' Ivane o' moga Trogira

### 3. MAESTRAL, SPLIT

voditeljica: Helena Pelić  
Nisan ja varošanka  
Cetina

### 4. TIHA LUKA, NEUM (BiH)

voditelj: Mario Soldo  
Sagrađit ću kuću poli mora  
Kroz planine, barda i gore

### 5. ZVONČICE, ČARA (KORČULA)

voditelj: Ljubomir Pecotić  
Dobro jutro, ca se ne javiješ  
Znaš neviro

## REZULTATI NATJECANJA:

### KATEGORIJA – DO 14 GODINA

1. Dominus, Rijeka – zlato
2. Bepo, Omiš – srebro
3. Luč, Split – bronca

### KATEGORIJA – DO 16 GODINA

1. Fjok, Zadar – zlato
2. Tiha luka, Neum (BiH) – srebro
3. Maestral, Split – bronca



Dječja klapa Dominus iz Rijeke osvajač je Zlatnog brodića u kategoriji do 14 godina na 9. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar 19.5.2017.)



Zvončice (Čara, Korčula) na 9. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 19.5.2017.)



Neretva (Čapljina, BiH) na 9. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 19.5.2017.)



Tiha luka (Neum, BiH), osvajači srebrnog brodića u kategoriji do 16 godina na 9. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 19.5.2017.)



Proглаšenje pobjednika i dodjela nagrada na 9. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 19.5.2017.)

# 10. festival dječjih klapa – Zadar 2018.

Projekcija animiranog filma 10 godina festivala dječjih klapa i najava izdanja istoimene knjige

HNK ZADAR, 18. SVIBNJA



ORGANIZATOR FESTIVALA:

Gradska knjižnica Zadar

POKROVITELJ FESTIVALA:

Grad Zadar

RAVNATELJICA FESTIVALA:

Doroteja Kamber-Kontić

UMJETNIČKI RAVNATELJ FESTIVALA:

Dražen Habuš

KUM FESTIVALA:

Zlatan Stipišić Gibonni

STRUČNI OCJENJIVAČI:

Ivo Nižić, Dina Bušić, Anita Gergorić, Tatjana Zorić, Bojan Pogrmilović

VODITELJICA PROGRAMA NATJECATELJSKE VEČERI:

Dajana Brunac

SCENOGRAFIJA:

Igor Budimir i učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

OZVUČENJE I RASVJETA:

HNK Zadar

OBLIKOVANJE PLAKATA:

Mladen Masar

FOTOGRAFIJA:

Lucija Juravić

ORGANIZATOR FESTIVALA ZA GRADSKU KNJIŽNICU ZADAR:

Milko Belevski

## KATEGORIJA – DO 14 GODINA

- 1. DOMINUS, RIJEKA**  
voditeljica: Anita Stupac Butorac  
*Rusulica*  
*Dobra večer Bog da (Kolendra)*
- 2. METERIZE, ŠIBENIK**  
voditeljica: Sonja Batur  
*Čija je ono divojka*  
*Projden kroz Pasike*
- 3. MANINA, BLATO (KORČULA)**  
voditeljica: Dalija Gavrančić  
*Zbogom moja Prigradica vala*  
*Cetina*

- 4. BEPO, OMIŠ**  
voditeljica: Marija Didović  
*Mati moja s licem sunca*  
*Lipe ti su Zadarke divojke*
- 5. LUČ, SPLIT**  
voditeljica: Lidija Čujić Živković  
*Da mi je proći kontradom*  
*Čija je ono divojka*
- 6. BALINIERA, PREKO (UGLJAN)**  
voditeljica: Nada Smoljan  
*Okruk selo*  
*Vratija se Šime*

## KATEGORIJA – DO 16 GODINA

- 1. ČETIRI KAMPANELA, RAB**  
voditeljica: Lući Vrtodušić  
*Cetina*  
*Lipe ti su Cavtajke divojke*
- 2. FJOK, ZADAR**  
voditeljica: Marjana Dušević  
*Na Neretvi vodi ladnoj*  
*O, jablane moj visoki*
- 3. MAESTRAL, SPLIT**  
voditeljica: Helena Pelić  
*Garifule bili*  
*Ja san majko cura fina*

**REZULTATI NATJECANJA:**

**KATEGORIJA – DO 14 GODINA**

1. Manina, Blato (Korčula) – zlato
2. Bepo, Omiš – srebro
3. Baliniera, Preko (Ugljan) – bronca

**KATEGORIJA – DO 16 GODINA**

1. Fjok, Zadar – zlato
2. Maestral, Split – srebro

Nisu se natjecali: Četiri kampanela, Rab.



Nastup dječje klape Meterize iz Šibenika na 10. festivalu dječjih klapa.  
(HNK Zadar, 18.5.2018.)



Sve je spremno za početak jubilarnog 10. festivala dječjih klapa u Zadru.  
(HNK Zadar, 18.5.2018.)



Dječja klapa Fjok iz Zadra, pobjednici 10. festivala dječjih klapa u Zadru u kategoriji do 16 godina.  
(HNK Zadar, 18.5.2018.)



Dječja klapa Baliniera iz Preka kod Zadra osvojila je Brončani brodić u kategoriji do 14 godina na 10. festivalu dječjih klapa. (HNK Zadar, 18.5.2018.)



Dodjela nagrada na 10. festivalu dječjih klapa u Zadru. (HNK Zadar, 18.5.2018.)

# *Popis literature*

Belevski, M. Od Glazbene zbirke do Zaklade Delmata // Narodne knjižnice kao treći prostor : zbornik radova : 9. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj / urednice Dunja Marija Gabriel i Jelica Leščić. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2015. Str. 163-178.

Buble, N. Kulturološki pristup glazbi. Split : Umjetnička akademija Sveučilišta ; Ogranak Matice hrvatske, 2004.

Gergorić, A. Dječje klape u osnovnim školama // Ljubo Stipišić Delmata : obrisi stvaralaštva i identiteta : zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru 10. listopada 2014. / urednici Stjepan Bagarić, Daniel Miščin i Ivan Pehar. Zadar : Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015. Str. 151-157.

Gradska knjižnica Zadar 2005 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2006. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2005.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2005.pdf) [citirano: 2018-03-01].

Gradska knjižnica Zadar 2006 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2007. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2006.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2006.pdf) [citirano: 2018-03-15].

Gradska knjižnica Zadar 2007 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2008. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2007.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2007.pdf) [citirano: 2018-03-15].

Gradska knjižnica Zadar 2008 : godišnje izvješće / urednica Helena Novak. Zadar : Gradska knjižnica, 2009. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2008.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2008.pdf) [citirano: 2018-03-17].

Gradska knjižnica Zadar 2009 : godišnje izvješće / urednica Helena Novak. Zadar : Gradska knjižnica, 2010. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2009.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2009.pdf) [citirano: 2018-04-01].

Gradska knjižnica Zadar 2010 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar: Gradska knjižnica, 2011. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2010.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2010.pdf) [citirano: 2018-04-12].

Gradska knjižnica Zadar 2011 : godišnje izvješće / urednice Helena Novak Penga, Nada Radman. Zadar : Gradska knjižnica, 2012. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/izvjesce\\_2011.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/izvjesce_2011.pdf) [citirano: 2018-04-12].



Gradska knjižnica Zadar 2012 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2013. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/gi\\_2012\\_w.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/gi_2012_w.pdf) [citirano: 2018-04-12].

Gradska knjižnica Zadar 2013 : godišnje izvješće / urednici Žozefina Žentil Barić, Ante Kolanović. Zadar : Gradska knjižnica, 2014. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/gi\\_2013\\_w\\_0.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/gi_2013_w_0.pdf) [citirano: 2018-04-15].

Gradska knjižnica Zadar 2014 : godišnje izvješće / urednik Mladen Masar. Zadar : Gradska knjižnica, 2015. Dostupno i na: [http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene\\_informacije/gi\\_2014\\_w.pdf](http://www.gkzd.hr/sites/default/files/sluzbene_informacije/gi_2014_w.pdf) [citirano: 2018-04-15].

Granić, D. Dječje klape osvojile Gradsku knjižnicu. [citirano: 2018-04-10]. Dostupno na: [www.voxtv.hr/kutura/djecje-klape-osvojile-gradsku-knjiznicu](http://www.voxtv.hr/kutura/djecje-klape-osvojile-gradsku-knjiznicu)

Hauser, A. Sociologija umjetnosti, knjiga 1. Zagreb : Školska knjiga, 1986.

Lissa, Z. Estetika glazbe : ogledi. Zagreb : Naprijed, 1969.

Manasteriotti, V. Muzički odgoj na početnom stupnju : methodske upute za odgajatelje i nastavnike razredne nastave. 5. izd. Zagreb : Školska knjiga, 1978.

Masar, M. Gradska knjižnica Zadar : 1949.-2009. Zadar : Gradska knjižnica, 2009.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Klapsko pjevanje. [citirano: 2018-03-01]. Dostupno na: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8296>

Motte-Haber, H. Psihologija glazbe. Jastrebarsko : Naklada Slap, 1999.

Pavičić, J.; N. Alfirević; LJ. Aleksić. Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti. Zagreb : Masmedia, 2006.

Stipišić, LJ. Mojih prvih 100 pjesama : za dječje klape i školske zborove. Zadar : Gradska knjižnica, 2006. Dostupno i na: [http://www.delmata.org/sites/default/files/digitalizacija/za\\_djecje\\_klape/Mojih%20prvih%20100%20pjesama.pdf](http://www.delmata.org/sites/default/files/digitalizacija/za_djecje_klape/Mojih%20prvih%20100%20pjesama.pdf) [citirano: 2018-03-11].

Stipišić, LJ. Moje prve 222 pjesme : za dječje klape i školske zborove. Zadar : Gradska knjižnica, 2010. Dostupno i na: [http://www.delmata.org/sites/default/files/digitalizacija/za\\_djecje\\_klape/Moje%20prve%20222%20pjesme.pdf](http://www.delmata.org/sites/default/files/digitalizacija/za_djecje_klape/Moje%20prve%20222%20pjesme.pdf) [citirano: 2018-03-11].

Stulić. P. Digitalizacija kulturne baštine u narodnim knjižnicama u Republici Hrvatskoj : pristupi i ishodi : diplomski rad. Zadar, 2014.

Vukasović-Rogač, S.; V. Juričić. Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama. Rijeka : Naklada Benja, 1998.

Zakon o zakladama i fundacijama : pročišćeni tekst zakona // Narodne novine 36/95, 64/01. [citirano: 2018-04-12]. Dostupno na: <https://www.zakon.hr/z/164/Zakon-o-zakladama-i-fundacijama>

## O autoru

**Milko Belevski**, viši knjižničar i profesor glazbene kulture, od 2000. zaposlen u Gradskoj knjižnici Zadar ([www.gkzd.hr](http://www.gkzd.hr)), knjižničnom se djelatnošću kao voditelj Mediateke (Glazbena i filmska zbirka) i Američkog kutka (projekt u suradnji s Američkim veleposlanstvom u Zagrebu) posvećuje razvoju, promicanju, organizaciji i obogaćivanju kulturnog života sredine. Daje značajan doprinos na polju multikulturalnog razumijevanja i razvoja međuinstitucionalne suradnje na širem području Zadra te senzibiliranja javnosti organizacijom raznovrsnih kulturno-umjetničkih događanja: koncerti, predavanja, književni susreti, izložbe, videokonferencije, radionice... Organizator, inicijator, promotor niza baštinskih projekata Knjižnice: klapski koncerti i predavanja, osnivanje i vođenje dječjih klapa, osnivanje *Festivala dječjih klapa* u Zadru ([www.gkzd.hr/delmata](http://www.gkzd.hr/delmata)). Inicijator i voditelj *Projekta Delmata* (digitalizacija opusa Ljube Stipišića Delmate). Surosnivač *Zaklade Ljubo Stipišić Delmata* čiji je zakladnik Gradska knjižnica Zadar s ciljem očuvanja i promocije klapskog pjevanja kao hrvatske kulturne baštine na nacionalnoj i međunarodnoj razini ([www.delmata.org](http://www.delmata.org)).



# 10 godina Festivala dječjih klapa u Zadru

Gradska knjižnica Zadar u suradnji sa svojim počasnim kumom, maestrom Ljubom Stipišićem Delmatom (1938. – 2011.), bila je organizator i domaćin triju dosad održanih Smotri dječjih klapa (2006. – 2008.). Nakon Smotri na kojima je nastupilo 16 dječjih klapa od Istre do Korčule, iskristalizirala se potreba za osnivanjem *1. festivala dječjih klapa* u Hrvatskoj, koji se održao 2009. godine u Gradskoj knjižnici Zadar. Cilj Festivala, kao nove folklorne pojave u Hrvatskoj, nije profesionalizacija i natjecanje, već druženje mladih klapskih pjevača na baštinskim zasadama, priprema mladih *pivaoca* za buduće pjevače u odraslim klapama, kao i njihovo ohrabrivanje u istraživanju dalmatinske tradicijske glazbe. Prvi je razlog ove glazbene manifestacije očuvanje i prenošenje tradicije iskonskoga klapskog pjevanja. Drugi je razlog veliki interes klapa, čija je posljedica i stanovito vrednovanje između dobrog, boljeg i najboljeg.

više o Festivalu: [www.gkzd.hr/delmata](http://www.gkzd.hr/delmata)

