|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Programa rada Zaklade za razdoblje 2017.-2020.**  |
|  | Pretpostavke za provedbu programa izrađeni su sukladno čl. 6. alineja 4. „[…] *sredstva Zaklade prikupljaju se donacijama zakladnika, članova, podupiratelja, djelatnostima Zaklade, prilozima domaćih i stranih pravnih i fizičkih osoba te gospodarskim iskorištavanjem imovine*  […]“ i čl. 7. Statuta Zaklade. „S*vrha Zaklade Ljubo Stipišić Delmata je proučavanje, promicanje i popularizacija ukupnog znanstvenog, stručnog te umjetničkog opusa maestra Ljube Stipišića Delmate. Sredstva Zaklade koristiti će se kao potpora: mladim znanstvenicima* […]“. Na temelju financijskih izvješća za razdoblje 2013.-2016., prihodi/rashodi su bili; za 2013., 60.910,00/12.674,00; za 2014.,22.694,00/52.661,00; za 2015., 17.380,16/31.304,45; za 2016., 7.928,20/9.544,22 što s prenesenim sredstvima iz 2012., u iznosu od 72.170,00 iznosi **ukupno**: **181.082,36/106.183,67.** Sredstva raspoloživa za iduće razdoblje su: **74.899,12 kn.** Članarina je u 2013., iznosila **1.500,00**;u 2014., **4.400,00**;u 2015., **1.700,00**; u 2016., **100,00** kn. Iz ovog prikaza je razvidno da prihodi iz godine u godinu opadaju a poglavito prihodi od članarine. Stoga su aktivnosti i dinamika **Programa** predloženi i usvojeni kako slijedi: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Aktivnosti** |  **Izvršitelji-koordinatori** | **Razdoblje 2017-2020** |
|  | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** |
|  | 1. |  Na temelju čl. 13, i 16. Statuta, izraditi druge Opće akte (**Pravilnike** i **Poslovnik o radu UO**) za nesmetano funkcioniranje Zaklade, te na taj način detaljnije urediti odnose između Zakladnika i Zaklade npr. „donacije Zakladnika“?, opremiti i omogućiti kvalitetniji prostor za rad, djelovanje, informatičke i knjigovodstvene usluge i sl.  |  Pehar, Đinđić |   |   |   |   |
|  | 2. | Iznaći trajnije rješenje glede tajnika/ce Zaklade i njegovog većeg angažmana na organizacijskim, administrativnim i informatičkim poslovima (**digitalizacija**) |  Pehar, Đinđić |   |   |   |   |
|  | 3. | Svake godine izvršiti aplikaciju na *Javne pozive za prijavu projekata i programa za financiranje javnih potreba u kulturi* (Grad Zadar, Zadarska županija, Ministarstvo kul. i dr.) |  Pehar, Đinđić,  |   |   |   |   |
|  | 4. | U cilju povećanja sredstava Zaklade kroz članarine, poslati svim klapama u suradnji s Festivalom dalmatinskih klapa u Omišu (prema Registru klapa FDK-a) Zbornik radova „Obrisi stvaralaštva i identiteta“, te na taj način predložiti članstvo klapama u Zakladi po godišnjoj cijeni od npr. 3**00 kn**. Za taj iznos klape bi dobivale: Zbornike, monografije, neobjavljene notne materijale, ulaznice za koncerte koje organizira Zaklada, filmove, CD-e i ostale edicije. Ove „pogodnosti“ se odnose i za sve članove Zaklade.  |  Zaklada, FDK (Đinđić,Stanić) |   |   |   |   |
|  | 5. | Svaki član UO odbora kroz ovo programsko razdoblje bi trebao prikupiti (od sponzora, donatora i dr.) najmanje **5.000 kn** za potrebe Zaklade |   |   |   |   |   |
|  |
|  | 6. | Ažurirati popis članstva i poslati članske iskaznice. Svaki član UO Zaklade uplatiti iznos članarine od godine kad je postao član Zaklade u već utvrđenom iznosu od **100 kn** godišnje.  | Tajnica Zaklade, Vuković |   |   |   |   |
|  | 7. |  "Festival dječjih klapa" staviti „pod kapu“ FDK-a i organizacijski ga provesti disperzivno kao npr. *debitantska večer* (Bol na Braču, *večer mješovitih klapa* (Komiža na Visu) i ostalo. Domaćin i suorganizator može biti: Zadar, Rab, Rijeka, Šibenik, Blato na Korčuli… **(projekt)** |  Zaklada, FDK (Pehar, Stanić) |   |   |   |   |
|  | 8. | Sa Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu detaljnije dogovoriti provedbu i sadržaj kolegija klapskog pjevanja kroz dodiplomski, diplomski i/ili poslijediplomski stručni studij, a nakon toga raspisati Javni poziv za stipendiranje 3-5 studenata. **Sporazum o suradnji s Akademijom jasnije definirati i diferencirati!**  **(projekt)** | Akademija, FDK, Zaklada (Milin-Ćurin, Stanić, Pehar, Pogrmilović, Sunko) |   |   |   |   |
|  | 9. | Koncerte povodom rođendana maestra Stipišića organizirati bienalno | Pogrmilović, Marijan-Peranić |   |   |   |   |
|  | 10. | Izraditi monografiju mo. Ljube Stipišića Delmate **(projekt)** | Fiamengo, Z. Stipišić, Marijan-Peranić, Pehar, Vuković |   |   |   |   |
|  | 11. | Nakon završene montaže dokumentarnog filma o mo. Stipišiću, u dogovoru s autorom Matkom Petrićem i Z. S. Gibonnijem, organizirati projekcije | Z. Stipišić, Pehar |   |   |   |   |
|  | 12. | U suradnji s FDK-a organizirati stručna predavanja o melografskom, kompozitorskom opusu mo. Stipišića (obrada narodnih napjeva i novih skladbi) | FDK, Zaklada, (Stanić, Sunko, Pogrmilović) |   |   |   |   |
|  | 13. | Osigurati zamjenski - trajniji smještaj slika i knjiga mo. Stipišića umjesto *„likovne kolonije u Spaladium Areni“* (!) | Obitelj Stipišić, Zaklada, Grad Split, (Z. Stipišić, Pehar, gradonačelnik) |   |   |   |   |
|  | 14. | U dogovoru s obitelji Stipišić predložiti upravi Grada Splita imenovanje jedne ulice u Splitu s imenom Lj. Stipišića | Zaklada, Obitelj Stipišić, Grad Split, (Z. Stipišić, Pehar, gradonačelnik) |   |   |   |   |
|  | 15. | Izboriti / nametnuti veću ulogu Zaklade u **zaštiti klapske *a cappella* pisme** – **dodjeli certifikata sa statusom** (koja je već proglašena nematerijalnom kulturnom baštinom UNESCO-a) i umjetničkog opusa mo. Stipišića, zbog sve veće poplave raznih; "klapa", "klapskih koncerata", „festivala klapske pisme“, „smotri“ i sl.(npr. „Festival dal. klapa“ u Sloveniji!!) | Zaklada, FDK, Ministarstvo kulture, Sveučilište u Splitu (Pehar, Stanić, Sunko) |   |   |   |   |
|  | 16. | Uprizoriti dramske tekstove i/ili stihove i druge zapise mo. Stipišića | Zaklada, Kazalište mladih Split, Profesionalna kazališta i Amaterske kazališne družine, (Fiamengo, Đinđić) |   |   |   |   |
|  | 17. | Uključiti Zakladu u povjerenstvo za dodjelu godišnje „Nagrade Lj. S. Delmata“ *Pasionske baštine,*  |  Pogrmilović, Vuković |   |   |   |   |
|  | 18. | Imenovati novog člana UO umjesto dosadašnjeg člana g. M. Bratanića | Đinđić, Z. Stipišić |   |   |   |   |
|  | 19. | Organizirati predavanje o književnom i likovnom opusu Lj.S. Delmate | Zaklada, HDLU, HDK, (Pehar,Fiamengo, Botteri Dini) |   |   |   |   |
|  | 20. | Realizirati mjuzikl „Kod Lepanta“ i *Missa Croatiae Redivivae* **(projekt)** |  Sunko, Pogrmilović |   |   |   |   |
|  | 21. | Nastaviti prezentaciju *Zbornika*; Pula, Novi Vinodolski, Čapljina-Mostar | Pehar, Fiamengo, Đinđić |   |   |   |   |
|  | 22. | Izdavanje *dopusnica-certifikata* lokalnim inicijativama za bilo kakvu organizaciju, imenovanje, postavljanje, dodjeljivanje, pisanje i sl. o mo. Stipišiću  | Pehar |   |   |   |   |
|  | 23. |  Pokroviteljstvo-suorganizacija manifestacije koju je inicirao mo. Stipišić , „Sabor glagoljaša - Slovo Rogovsko- Pjêv od glagoljaškog kora do kalete", „Rapske vedute“, „Ča vrh Arbe“, „Klapska muka (Rapska)“ i dr. | Đinđić, Udruga glagoljaša - Zadar, TZO Sv. Filip i Jakov, Grad Rab, Marijan -Peranić |   |   |   |   |
|  | 24. | Oratorij "Uskrsnuće" Lj. Stipišića u izvođenju Gradskog zbora "Brodosplita" organizirati u Splitu, Zadru, Rabu i Zagrebu | Pehar, Sunko, Pogrmilović, Marijan-Peranić |   |   |   |   |
|  | 25. | II. Znanstveni skup npr. „Maestro Stipišić i uloga klapske pisme“ **(projekt)** | Pehar, Đinđić |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |